

مركز التونسي
للعلاج الطبيعي واللياقة
علاج البدانة
 بانقاص الوزن وتمهية
 العضلات وتحسين ترهلات
 الجلد والعضلات وعلاج
 مضاعفات السمنة
 مكة المكرمة العربية الجنوبية - ت: ٥٥٨٨٨٠٠ / ٥٥٦١٠٥٣

النذوة
 AL NADWA
 جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

دايموند بلو
 عطري للرجل
 تحفلات لا تنسى
 بروجيم و سافير
 جولة حلاقة من قبل
 فنان
 GAZZAZ

الملكة تؤكد: طلب عقد القمة العربية عن طريق الجامعة

المجلس التأسيسي للرابطة ينوه بجهود خادم الحرمين لخدمة الاسلام

في بيان صحفي للمجلس

دعوة المسلمين لدعم الجهاد الفلسطيني والاففاني المطالبة بالاستفادة من المتغيرات في الجمهوريات السوفيتية

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزوي - نور جعفر
 اختتم المجلس التأسيسي للرابطة العالم الاسلامي اعمال دورته الثلاثين امس بمقر الرابطة بمكة المكرمة برئاسة سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز وقد تم خلال هذه الجلسة الختامية مناقشة التوصيات والقرارات التي اتخذها المجلس ووضعها في صيغتها النهائية.

وفي نهاية الجلسة التي ساهم فيها عبدالعزيز بن باز بكلمة تروى فيها بالجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة الاسلام والمسلمين وتأييده

خادم الحرمين يهنئ ملكة هولندا بذكرى ميلادها

الرياض - دوس - بحث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في بيوتته برفقة نجلته الجليلة الملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة ذكرى ميلادها. وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين عن تهنئته ووفيقه من شخص التوازي الودية مشتملا لها بولم والسعادة والتشعب هولندا الصديق القمم المستر والاعمار الدائم.

امر ملكي بترقية الامير متعب الى رتبة لواء

الرياض - واس - صدر امر ملكي بترقية الامير متعب بن عبدالعزيز من رتبة عقيد الى رتبة لواء.

الامير سعود بن عبد الحسان في وداع عبدالقيوم

جدة / واس - غادر جدة مساء امس فضيلة رئيس جمهورية جزر كالدوني سامون عبد القويوم والوفد المرافق بعد زيارة لالة الملكة حفرة خلافا لاجتماعات الدولة السعودية للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي.

بحث العلاقات السعودية - التونسية

تونس - واس - اجتمع وزير الدفاع التونسي جواد اللال ابن بن سفيان خدام الحرمين الشريفين بنين الأستاذ إبراهيم البند البراهيم. وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

دعم فساد الحرمين الشريفين يؤدي اكبر الأثر في مسيرة الأمة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزوي
 اختتمت المسابقة الدولية الثالثة عشرة للقرآن الكريم التي نظمتها وزارة الحج والوقاف بمكة المكرمة امس. وقد بحث معالي الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والوقاف برفقة الى خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز في هذا العمل الخير الخاص.

نص البرقية وتلج المسابقة

في ختام المسابقة الدولية للقرآن الكريم .. عبدالواسع



الجلسة الختامية للمجلس التأسيسي للرابطة العالم الاسلامي امس

تصوير: علي العنهي

فيما تتقدم القوات اللبنانية

معارك عنيفة في بيروت الشرقية

بيروت - الوكالات - تواصلت الاشتباكات العنيفة والمواجهات الكلامية الحادة بين طرقي النزاع في المنطقة الشرقية من بيروت واتهم د. سمير جعجع قائد القوات اللبنانية (ميليشيا حزب الكتائب) أنهم عون بانه شخص ناهم للسلطة. وقد صرح جعجع في وقت ظهر امس انه لا يملك سلطة في بيروت الشرقية.

نظير بختتم زيارته للبنان

طوكيو - واس - اختتم معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية تقي الدين الشاذلي نوري الاحمر الصباح زيارته للبنان استغرقت عدة ايام.

اطلاع الدول الدائمة في مجلس الامن واوروبا على تقرير اللجنة الثلاثية

الرياض - واس - استقبل معالي الأستاذ عبد الرحمن منصور وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية في مقر الوزارة بالرياض امس الزعماء سفراء الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن والعضوين في اللجنة.

قصف بيروت الغربية

رام تسم بيروت الغربية من شطاي القتال

التطورات الامنية

وعلى صعيد التطورات الامنية .. فقد اعتمد ميليشيا القوات اللبنانية اللبنانية (التي اعتمد اسمها) ان قواتها تقدمت نحو احتلال لسمير جعجع من مواقع جيش عن بعد قامت باحتلال مطار حلالا وسيلة النقل الجوية الوحيدة المتحفة لشرك بيروت .. كما اعتكاتها قامت بأسر ٥٢ جنديا تابعين لقوات عن بعد وقامت باذاعة صوت لبنان، ان بعض قوات عن بعد اختصت الى القوات اللبنانية واعلان بضمها حياده في المعارك الدائرة بين الجانبين.

قصف بيروت الغربية

رام تسم بيروت الغربية من شطاي القتال

جورباتشوف ينفذ شالكت استقالت

ميسكو - الوكالات - نفى الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بشكل قاطع لاس الشائعات التي ترددت حول نيته الاستقالة من الرئاسة العامة للحزب الشيوعي السوفيتي.

دي كليك يستقبل مانديلا اليوم

الكتاب - ا ف ب - أعلنت وكالة انباء جنوب افريقيا ان الرئيس فريديريك دي كليك سوف يستقبل اليوم الخميس زعيم الحزب الوطني الافريقي السجين نلسون مانديلا وذلك قبل افتتاح الدورة البرلمانية غدا وقالت الوكالة ان مكان اللقاء امر موعده لم يحدد.

الملكة .. ودعم التضامن

على امتداد تاريخ الامة .. كان للعلماء المسلمين دورهم البارز في مسيرة الحضارة التي حققها المسلمون .. في كل مجال .. ويظل هؤلاء العلماء النبراس الذي يضيء لامة طريقها في ظلال العقيدة .. ويمرر المجتمع المسلم بفضل السبل لقامة الحياة الاسلامية .. والتسك باعداد الدين .. وكيفية التعامل مع كافة القضايا ..

ولقد كانت سياسة الملكة العربية السعودية القائمة على اساس الشريعة والعقيدة في كافة مجالاتها وتوجهاتها .. حريصة منذ البداية .. على ان تحضن مكة المكرمة .. الدعوة الى الرسالة .. ونشرها .. وتتلل هي النار الذي يشع ضياها على العالم .. وكان قيام رابطة العالم الاسلامي .. التي تضم الصفوة من علماء المسلمين في كافة ديارهم .. هي المنظمة التي تحملت الكثير من المسؤوليات تجاه العالم الاسلامي .. بدعم ومؤازرة من خادم الحرمين الشريفين .. لتحقيق الاهداف التي قامت من اجلها ..

واليوم .. وام القرى تشهد اجتماع ثلاثة من مجالس الرابطة .. يبرز مجددا الدور الكبير للعقيدة في حياة الامة .. ويتخذ العلماء العديد من التوصيات والدعوات التي من شأنها النهوض بالامة المسلمة في كافة اقطارها .. حيث تتناول البيان الصادر عن المجلس التأسيسي للرابطة قضايا الامم .. وكذا على دعم جهاد المسلمين الفلسطينيين والافغني .. كما أكد على واجبات المسلمين تجاه اقطارهم المقدسة الاسلامية في فلسطين وتجاه تحرير الارض الافغانية المسلمة .. كما دعا الى توحيد فصول المجاهدين .. ومد يد العون للشعب اللبناني .. وتأكيد الدعم لاتفاق الطائف الذي تضمن وثيقة الوفاق الوطني .. في لبنان ..

كما تناول البيان العديد من قضايا المسلمين .. وخاصة في جامو وكشمير وما يتعرضون له من ارباب .. الى جانب اوضاع المسلمين الاثرياء في بلغاريا والفلبين وسيلانكا وقبرص والجهود المبذولة لحل النزاع بين موريتانيا والسنتال ..

والسنة المتغيرات في الاتحاد السوفيتي .. واوروبا الشرقية .. أكد المجلس ضرورة الاهتمام بأوضاع المسلمين هناك وإبراز هويتهم الاسلامية وتقديم العون المادي والمعنوي لهم ..

وإذا كانت الملكة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين .. تعتبر دعم المسلمين في كافة ديارهم .. وفي مختلف قضاياهم .. واجبا عليها .. لم تقصر في يوم من الايام بالقيام به على اكل وجه .. فان المجلس التأسيسي قد اعترف بالفشل لاهله .. عندما تروى بجهود الملك فهد وسوري العهد .. لتسيرة القضايا الاسلامية ومساندة ودعم المسلمين والاطليات الاسلامية في كافة ارجاء العالم .. وما من شك في ان المطالب ايضا - ان تضاهي جهود كافة الدول الاسلامية .. مع ما تبذله الملكة في هذا المجال .. حتى يذوي العمل الاسلامي افضل النتائج باذن الله ..

الندوة ..

إعلانات من
مؤسسة النقد العربي السعودي
 تود المؤسسة أن توجه عناية السادة المواطنين والمقيمين إلى أنه قد تكرر في الآونة الأخيرة نشر بعض الإعلانات في الصحف والمجلات المذكرة في المملكة عن فرص استثمارية من خلال صناديق استثمار مشتركة وبرامج استثمارية متنوعة لا تدار من قبل البنوك المحلية. وتؤكد تنطوي عليه مثل هذه الاستثمارات من مخاطر غير محدودة لمن يستثمر فيها، فإن المؤسسة تنبه الجميع إلى أن هذه البرامج غير مخصص لها. ولا تحوي على الضمانات الكافية للمستثمرين كما أنها لا تخضع لرعاية أي جهة إشرافية. وتنوه المؤسسة في هذا الصدد بأنه يوفر حاليا لدى البنوك المحلية أكثر من خمسة وعشرين صندوق استثمار مشتركة علاوة على الخدمات الاستثمارية الأخرى التي تحقق الرغبات المختلفة لثقات المستثمرين وتخضع للإشراف من قبل المؤسسة، ويمكن لمن يريد الاستثمار في هذا المجال مراجعة إدارات الاستثمار بالبنوك المحلية للحصول على معلومات إضافية عن هذه البرامج.

مكة جدة الأصل

يؤكد على ضرورة انتظام لقاءات القمة

جورباتشوف ينفذ شالكت استقالت

ميسكو - الوكالات - نفى الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بشكل قاطع لاس الشائعات التي ترددت حول نيته الاستقالة من الرئاسة العامة للحزب الشيوعي السوفيتي.

دي كليك يستقبل مانديلا اليوم

الكتاب - ا ف ب - أعلنت وكالة انباء جنوب افريقيا ان الرئيس فريديريك دي كليك سوف يستقبل اليوم الخميس زعيم الحزب الوطني الافريقي السجين نلسون مانديلا وذلك قبل افتتاح الدورة البرلمانية غدا وقالت الوكالة ان مكان اللقاء امر موعده لم يحدد.

الجمعية الخيرية بمكة المكرمة
 تدار عن فتح باب التسجيل للدراسة الثالثة في
الخط العربي
 التي تبدأ اعتباراً من ٧/٨/١٤١٠ هـ وليلة ثلاث شهور
 يشترط في المتقدم لا يتل عمره عن اثنى عشر عاماً
 وحاصلاً على الشهادة الابتدائية فما فوق.
 على من يرغب التسجيل التقدم لإدارة الجمعية
 لتسليم استمارة التقدم وسداد الرسوم.
 مكة المكرمة - شارع السنين - مخطط بدر
 هاتف ٥٤٥١٥٣٨ / ٥٤٥١٥٣٩

جورباتشوف ينفي بنفسه شائعات عن استقالته أبناء الاستقالة تهرسون «وول ستريت» والممولون يقولون «لا خان بدون نار» البنجابيون يتوقعون نقاشاً ساخناً حول ميزانية الدفاع وتبني يدعو إلى الحذر.. في مواجهة التطورات

موسكو - واشنطن - الوكالات - نفي الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف قطعاً صياح أسس الارتفاع الشائعات حول نيته في الاستقالة من الإمارة العامة للحزب والاحتفاظ لفظاً بمقعد رئيس الدولة.. وذلك أمام صحافيين في الكرملين لدى استقباله الرئيس البرازيلي المنتخب فرناندو كولور دي ميلو.

وقال الزعيم السوفياتي في تصريح تلك مسير لوكالة فرانس برس: «إنها شائعات مجردة من أي أساس» وأضاف: «لم يزل ذلك أحد ولم أزل أنا باري تصريح في هذا الصدد بالتأكيد» وأوضح جورباتشوف وهو يبدو مستعداً ومعتاداً: «أنتي بالتأكيد لا أجرب ذلك».

وأضاف: سيحدث في الأيام المقبلة اجتماع موسع مهم للجنة المركزية/سيتم خلاله بحث عدد من المسائل واتخاذ قرارات حول بعض المواضيع. ومن المقرر أن تجتمع اللجنة المركزية الاثنين والثلاثاء المقبلين.

وقال زعيم الكرملين للصحافيين: «مكنت بضعة أيام في الجنوب لأعد خطابي لهذا الاجتماع الموسع ولم يكن جورباتشوف قد قام بأي نشاط على مستوى موسكو منذ ٢٢ يناير الماضي. وعاد أمس الأول إلى الطور لاستقبال رئيس الوزراء الاتحادي الشرقي مانس مودروف. وأخذت مصادر سوفييتية مطلعة أن جورباتشوف كان مقبلاً في منزل صيفي في (غاغارا) على البحر الأسود».

وكانت الولايات المتحدة قد حاولت يوم أمس التحقق من صحة المعلومات التي اشتركت إلى أن الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف سيستقيل عن مهامه كأمين عام للحزب الشيوعي السوفياتي مشيرة أن مثل هذا التطور إذا ما تأكد فإنه قد يكون إيجابياً.

وكانت مجلة التايم الأمريكية في ١٨ أبريل، نقلت عن مصدر حسن الإطلاع وموثوق به داخل الحزب الشيوعي، قوله ليلية أسس أن جورباتشوف قد يحاول تسليم مقعد على رأس الحزب إلى أقرب أصدقائه السياسيين السوفياتي ياكوفليف استجابة للضغط الشعبي ولجلب الحزب يتخلى عن احتكار السلطة السياسية.

وكان وزير الخارجية الأمريكي جيس بيكر قد وصف مساء أمس هذه المعلومات التي خلقت دوامة في أسواق الأسهم الأمريكية الحساسة جداً منذ عدة أشهر حول مصير جورباتشوف - بأنها شائعات.

وقال بيكر: «سيكون لدينا تعليق إذا ما تأكدت يوماً ما أن الأمر لم يكن مجرد شائعات».

وتابعت المصادقات التي سبقتها في مطلع فبراير في موسكو يوماً واحداً في واشنطن والتابع من الشهر المقبل - بسبب عقد اجتماع مهم للحزب الشيوعي السوفياتي.

كثير موظفي البيت الأبيض جون ستون قال لبعض الصحافيين أن الرئيس جورج بوش ويكرز ومستشار الأمن القومي برنت سكوكروت حاولوا ليلية أمس التحقق من صحة معلومات شبكة سي أن إن، وتأكيد انكسارها، وقال ستون: «إذا ما تبين ذلك فإن مثل هذا التطور لم يكن صريحاً جورباتشوف لدينا، مشيراً أن ذلك ربما كان «إيجابياً».

وأعلن بيكر أن وزارة الخارجية كانت على اتصال بالسلطة السوفييتية. وقال: «لا يعرفون حالياً أكثر من ذلك شائعات تشرى في هذا الاتجاه».

وكانت إلى زيارته إلى موسكو من السابع إلى التاسع من فبراير المقبل لا تزال مطروحة.

في صناديق الساعة
في صناديق الساعة
في صناديق الساعة



في صناديق الساعة
في صناديق الساعة
في صناديق الساعة

في صناديق الساعة
في صناديق الساعة
في صناديق الساعة

في صناديق الساعة
في صناديق الساعة
في صناديق الساعة

في صناديق الساعة
في صناديق الساعة
في صناديق الساعة

في صناديق الساعة
في صناديق الساعة
في صناديق الساعة

في صناديق الساعة
في صناديق الساعة
في صناديق الساعة

في صناديق الساعة
في صناديق الساعة
في صناديق الساعة



جورباتشوف ينفي شائعات استقالته خلال لقائه مع الرئيس البرازيلي في موسكو أمس.

سياسي في الكرملين. لكن الطريقة التي اذاعت بها شبكة سي أن إن، أنها كانت درامية وذكرنا أن مسؤولاً كبيراً في الحزب الشيوعي السوفياتي قد أعلن استقالته من المسؤول السوفياتي قوله أن جورباتشوف سوف يستمر في منصبه كرئيس للدولة.. وقالت أن هذا القرار إذا ما تم اتخاذه سيكون إجراء قرار في حياة الزعيم السوفياتي السياسية.

وقالت المجلة أن المسؤولين الأمريكيين لاحظوا للمرة الأولى أن هناك أمة تلتزم على السياسة الداخلية في الاتحاد السوفياتي قد أصبح لها تأثير على مقدره تعامل موسكو مع الولايات المتحدة.

ونسبت إلى مستشار قريب للرئيس جورج بوش قوله أن الاضطرابات في الاتحاد السوفياتي تهدد سياسة الأمن من التسليح بين القرنين المقبلين.

وقال المسؤول الأمريكي أن السوفييت هم حالياً أقل من التسليح مما كانوا عليه قبل عدة أشهر مضت.

وأشار إلى أن هذه الحالة من عدم الاستقرار تأتي بظلال من ذلك على مجموعة واسعة من الاتفاقيات الموقعة بين البلدين بشأن الأسلحة والتي تتضمن اتفاقيات حول الصواريخ طويلة المدى وسحب الأسلحة التقليدية من أوروبا بالإضافة لتجارب القوة والأسلحة الكيميائية وغيرها.

ويقول مراسل «الدور» في واشنطن إن كبار المسؤولين في واشنطن يقولون إن ليس بوسعهم التأكد على صحة الشائعات التي أوردتها شبكة (سي أن إن) حول رغبة جورباتشوف في التخلي عن رئاسة الحزب الشيوعي كي يتفرغ كرئيس دولة للاهتمام بالقضايا الخارجية التي تواجه الاتحاد السوفياتي سياسياً واقتصادياً.

وقد استقبلت واشنطن وأعلن أنها ستستضيفه بينما ساد الهرج والمرج سوق مويل ستريت، الذين لا يحتاج إلى الكثير كي يتكلم في الاسمار بعد ارتفاع وانخفاض سريعي.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.

حدث الساعة
وقد أصبح موضوع احتمال استقالة جورباتشوف من رئاسة الحزب الشيوعي حديث الساعة - مع العلم بأن واشنطن نقلت منذ أسابيع بتكهنات حول احتمال حدوث انقلاب مطروحة.



سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بخاتمة في وداع فخامة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أنه مستعد لتقديم استقالته

عرفات لا يستبعد الاستقالة
إذا استمر التمعق ونشلت جهود السلام

اسلام ايد - ف. ب. - أكد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات أنه مستعد لتقديم استقالته لانه واقع تحت الضغط بسبب رغبة فلسطيني الانتفاضة في استعمال الأسلحة على الرغم من تعليمات منظمة التحرير.

ول حيث نشرته أسس الإرياء صحيفة ذا نيشن، الباكستانية التي تصدر بالانجليزية أعلن عرفات أنه سيبقى للتح الذي يمارس على شعبنا فانتا وأعلن تحت ضغطه من سوريا الذين يريدون استعمال الأسلحة للدفاع عن أنفسهم ضد قوات الاحتلال وقد المستوطنين الفلسطينيين.

وقال: لقد أصعبنا. حتى الآن تعليمات صريحة بعدم استعمال الأسلحة في الانتفاضة التي هي تحت السيطرة الكاملة لمنظمة التحرير.

التجديد للقوات الدولية
في جنوب لبنان

نيويورك - ف. ب. - جند مجلس الأمن الدولي أسس انتداب قوات الأمم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان لمدة ستة أشهر جديدة واتخذ أعضاء المجلس خمسة عشر بمرحلة سفر.

ساحل الحاج إلمري أبي هذا القرار بالاجتماع.

ويشعر الانتداب الحالي لقوات الأمم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان في ٢١ يناير وكان تم تجديد هذا الانتداب بصورة منتظمة منذ إنشاء مجلس الأمن الدولي لهذه القوة في ١٩٧٨.

وزير الزراعة السوري
نطح مياه الفسحات يضرر

بلاقطع الزراعي في سوريا والصراع
الفرات من سوريا والعراق سيؤثر تأثيراً كبيراً على القطاع الزراعي فيها ويرغم جهود البلدين لتخفيف الضرر.

والشار السيد غيثان في تصريح نشرته صحيفة «الراي» الأردنية أسس أن الضرر سيؤثر على كل من التمساح لوجبة العديد من المدن والقرى التي تعتمد في مياه الشرب على النهر بالإضافة إلى أنه في البنية بشكل عام.

وعبر الوزير السوري عن أمله في معالجة هذه القضية على وجه السرعة وأن يمكن من خلال رفع أهو وحسن الجوار الذي يربط بين سوريا وتركيا وأن تؤول هذه الإشكالات من رغبة مشتركة قائمه على علاقات شائكة متينة.

وكانت تركيا قد قطعت مياه نهر الفرات عن كل من سوريا والعراق عدة شهر اعتباراً من يوم ١٣ يناير الحالي لأنه خزان سد التتروك وهو أكبر مشروع القامة للمري في جنوب الانتفاضة.

ملك بوتان يغادر البحرين

للشعة - ق. ن. - غادر الملك صباح أس ملك جيميني وأنج جوك ملك بوتان والملك المرافق له متوجهاً إلى نيهلمس بعد زيارته رسمية البحرين استغرقت ثلاثة أيام ضمن جولة شملت كافة الكور.

وقد أجرى ملك بوتان خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين البحرينيين تناولت العلاقات الثنائية والقضايا العربية والديبلوماسية.

وكان في وداعه لدى مغادرته سمو الشيخ جيس بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وعدد من المسؤولين البحرينيين.

اجتماع بين على ومسارح الراوي

تونس - بحث الدكتور حامد القروي رئيس الوزراء التونسي خلال اجتماعه أمس مع الدكتور مسارح الراوي الأمين العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

ونشاط المنظمة وهما في دعم العمل العربي المشترك في مجالات التربية والثقافة بالإضافة إلى علاقات التعاون بينها وبين تونس.

بأنه أعرب خلاله الرئيس الوزراء التونسي عن تعاطفه وتقديره للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مع تونس على أثر الفصائل الأخيرة التي اجتمعت ولايت الجانب التونسي مشيراً إلى اللقاء الذي توجه به إليه للشيخ لوزار التربية والثقافة والبحث العلمي في الوطن العربي.

للسلمة في أعادة المؤسسات التربوية والعلمية والثقافية المنتشرة في هذه المناطق إلى سالف نشاطها.

مسؤول زائري يزور مصر

القاهرة - يصل إلى القاهرة في الحادي عشر من شهر فبراير القادم وفد زائري خارجي زائر بوجيتي بوكاي في زيارة حضر تصديق بوجيتي بوكاي.

وسيشترك لمسؤول الزائري خلال الزيارة في أعمال لجنة التنسيق على المستوى الوزاري التي ستدعى هنا في الفترة من ١٣ إلى ١٥ فبراير القادم.

مواجهة التيارات المعارضة

ذكر مسؤولون أمريكيون أن بيكر يريد منح جورباتشوف وثقة كافية للتعامل مع التيارات المعارضة داخل الحزب الشيوعي السوفياتي خلال الجولة الموسعة التي ستعقد يوم الاثنين القادم.

وأضافت الشبكة أن هذه الجلسة سوف تبحث مسألة قيام الاتحاد السوفياتي بتسليم أربع طائرات عسكرية إلى كيرغيزيا خلال الأيام المقبلة.

ونقلت الشبكة عن المسؤولين الأمريكيين القول أن هذه العملية التي اكتشفها المخابرات المركزية الأمريكية تعتبر انتهاكاً صافراً لاتحاد السوفياتي.

وقال مسؤولون أمريكيون إن بيكر يريد منح جورباتشوف وثقة كافية للتعامل مع التيارات المعارضة داخل الحزب الشيوعي السوفياتي خلال الجولة الموسعة التي ستعقد يوم الاثنين القادم.

وأضافت الشبكة أن هذه الجلسة سوف تبحث مسألة قيام الاتحاد السوفياتي بتسليم أربع طائرات عسكرية إلى كيرغيزيا خلال الأيام المقبلة.

ونقلت الشبكة عن المسؤولين الأمريكيين القول أن هذه العملية التي اكتشفها المخابرات المركزية الأمريكية تعتبر انتهاكاً صافراً لاتحاد السوفياتي.

وقال مسؤولون أمريكيون إن بيكر يريد منح جورباتشوف وثقة كافية للتعامل مع التيارات المعارضة داخل الحزب الشيوعي السوفياتي خلال الجولة الموسعة التي ستعقد يوم الاثنين القادم.

وأضافت الشبكة أن هذه الجلسة سوف تبحث مسألة قيام الاتحاد السوفياتي بتسليم أربع طائرات عسكرية إلى كيرغيزيا خلال الأيام المقبلة.

ونقلت الشبكة عن المسؤولين الأمريكيين القول أن هذه العملية التي اكتشفها المخابرات المركزية الأمريكية تعتبر انتهاكاً صافراً لاتحاد السوفياتي.

وقال مسؤولون أمريكيون إن بيكر يريد منح جورباتشوف وثقة كافية للتعامل مع التيارات المعارضة داخل الحزب الشيوعي السوفياتي خلال الجولة الموسعة التي ستعقد يوم الاثنين القادم.

وأضافت الشبكة أن هذه الجلسة سوف تبحث مسألة قيام الاتحاد السوفياتي بتسليم أربع طائرات عسكرية إلى كيرغيزيا خلال الأيام المقبلة.

ونقلت الشبكة عن المسؤولين الأمريكيين القول أن هذه العملية التي اكتشفها المخابرات المركزية الأمريكية تعتبر انتهاكاً صافراً لاتحاد السوفياتي.

وقال مسؤولون أمريكيون إن بيكر يريد منح جورباتشوف وثقة كافية للتعامل مع التيارات المعارضة داخل الحزب الشيوعي السوفياتي خلال الجولة الموسعة التي ستعقد يوم الاثنين القادم.

وأضافت الشبكة أن هذه الجلسة سوف تبحث مسألة قيام الاتحاد السوفياتي بتسليم أربع طائرات عسكرية إلى كيرغيزيا خلال الأيام المقبلة.

ونقلت الشبكة عن المسؤولين الأمريكيين القول أن هذه العملية التي اكتشفها المخابرات المركزية الأمريكية تعتبر انتهاكاً صافراً لاتحاد السوفياتي.

وقال مسؤولون أمريكيون إن بيكر يريد منح جورباتشوف وثقة كافية للتعامل مع التيارات المعارضة داخل الحزب الشيوعي السوفياتي خلال الجولة الموسعة التي ستعقد يوم الاثنين القادم.

وأضافت الشبكة أن هذه الجلسة سوف تبحث مسألة قيام الاتحاد السوفياتي بتسليم أربع طائرات عسكرية إلى كيرغيزيا خلال الأيام المقبلة.

ونقلت الشبكة عن المسؤولين الأمريكيين القول أن هذه العملية التي اكتشفها المخابرات المركزية الأمريكية تعتبر انتهاكاً صافراً لاتحاد السوفياتي.

وقال مسؤولون أمريكيون إن بيكر يريد منح جورباتشوف وثقة كافية للتعامل مع التيارات المعارضة داخل الحزب الشيوعي السوفياتي خلال الجولة الموسعة التي ستعقد يوم الاثنين القادم.

وأضافت الشبكة أن هذه الجلسة سوف تبحث مسألة قيام الاتحاد السوفياتي بتسليم أربع طائرات عسكرية إلى كيرغيزيا خلال الأيام المقبلة.

ونقلت الشبكة عن المسؤولين الأمريكيين القول أن هذه العملية التي اكتشفها المخابرات المركزية الأمريكية تعتبر انتهاكاً صافراً لاتحاد السوفياتي.

موضوع تهجير اليهود السوفيت ليس جديداً ، أنه يمتد الى امد بعيد ، حيث كان الاتحاد السوفيتي ، يحظر هجرة مواطنيه الى الخارج وخاصة العلماء والمختصين وخريجي الجيش ومن هنا قامت الحركة الصهيونية ، بحملة شرسة ضد الاتحاد السوفيتي واتهمته بانتهاك حقوق الانسان ونظمت المظاهرات والاحتجاجات وجندت الرأي العام الأمريكي والاوروبي ، كوسيلة ضغط لجبر الاتحاد السوفيتي على تغيير سياسته . ورغم هذه الحملة الشرسة ضد الاتحاد السوفيتي على موقفه فقد اتهمه الصهيونية باعتقال المئات من اطلق عليهم اسم المنشقين السوفيت الذين كانوا يحثون المؤامرات الداخلية ويشهرون بالحكم السوفيتي كما ثبت ان بعض هؤلاء الصهيونيين كانوا يعملون جواسيس ، لصالح اسرائيل حيث كانوا يعطونهم معلومات عن الجواسيس الدوليين بين الشرق والغرب . ومن ابرز هؤلاء الصهيونيين فرانكس الذي يقم حالياً في اسرائيل حيث سبق ان استقبله الرئيس الأمريكي السابق ريجان وكبار المسؤولين في اسرائيل والولايات المتحدة مما يعزز اتهامه بالتجسس ضد الاتحاد السوفيتي .

ومن ذلك ومنذ عام ١٩٨٦ ، تجددت الهجرة من الاتحاد السوفيتي عن طريق مركز الاستقبال القامته الحركة الصهيونية في فيينا وكان معظم هؤلاء المهاجرين يفضل الهجرة الى الولايات المتحدة ، وليس الى اسرائيل ، وتقيد الحصار الإسرائيلي انه يعيش في الاتحاد السوفيتي نحو ١١٢٥٠٠ يهوديا موزعين بشكل خاص في ١١ جمهورية سوفياتية . وعلى سبيل المثال ، فقد هاجر من الاتحاد السوفيتي بين عامي ١٩٨٥ ، ١٩٨٥ ، ٢٢٧٧٧ يهوديا ، وصل الى الكيان الإسرائيلي منهم ١٥٩٩٠٤ ، فيما ذهب الباقون الى اوروبا والولايات المتحدة الأمريكية ، ولمعرفة حجم المصيبة الجديدة ، التي تتعرض لها القضية الفلسطينية في هذه المرحلة الحرجية نقول : انه اذا كان قد وصل الى اسرائيل عام ١٩٨٥ ، ٣٥٢ مهاجرا من اصل ١٤٤٤ تركوا الاتحاد السوفيتي فن عند المهاجرين عام ١٩٨٩ ، وصل الى ٦٢ الفا وصل منهم الى اسرائيل فقط تسعة آلاف مهاجر ومع ان نسبة من وصلوا الى اسرائيل تعتبر متدنية الا انها تزيد عشرات الاضعاف من مثيلتها عام ١٩٨٥ .

غير ان الحركة الصهيونية لم ترض بهذا الوضع فشنت حملة جديدة لكنها هذه المرة ، داخل الولايات المتحدة ، في الكونجرس والادارة الأمريكية لحمل الولايات المتحدة على اتخاذ قرار بوقف هجرة اليهود السوفيت الى اراضيها الامر الذي سيضطرهم الى الهجرة لاسرائيل . وقد نشرت هذه الحملة ان اتخذت الادارة الأمريكية قرارا في شهر تشرين اول ١٩٨٩ ، يقضي بمنع ٥٠ الف ناشرة دخول ليهود الاتحاد السوفيتي ، واشترطت ان يكون هؤلاء الاقرب الى امريكا وهذا يعني زيادة كبيرة في نسبة المهاجرين اليهود السوفيت الى اسرائيل رغم مغاليتها لرغبتهم الحقيقية في مغادرتهم المسببة بلوضاع اسرائيل الاقتصادية والسكانية والصعوبة فضلا عن ان معظمهم غير مرتبط بعلاقات ودية او دينية او صهيونية بالكيان الاسرائيلي الا ان رغبتهم في ترك الاتحاد السوفيتي واغلاق باب الهجرة امامهم الى الولايات المتحدة ، يجعلهم على العكس من التوجه الى الكيان الاسرائيلي قسرا مما يعني انهم سيفقدون اسرائيل في اول فرصة تتاح لهم .

نعم .. ان لخطر هذه الهجرة كبيرة على الشعب الفلسطيني فسوف يحل كل مهاجر محل فلسطيني او اكثر ومع ان الحديث عن مخاطر هذه الهجرة كثير الا ان القراحت عملية لجعلها لم تطرح رغم ان مؤشراتنا كانت قد برزت منذ اكثر من سنة .

والاتحاد السوفيتي ليس العنوان الوحيد لمعالجة هذه القضية ذلك ان المشاكل والمخاطر الداخلية السوفياتية تحظى بالاولوية وتبعد هذه القضية عن قلعة اهتمامها فرغم معارضته الصريحة لها في الماضي الا ان التغيرات الجديدة فتحت باب الهجرة وبذلك يكون الرهان على قرار سوفييتي لوقفها رهنا خسرنا لما العمل اذا ؟

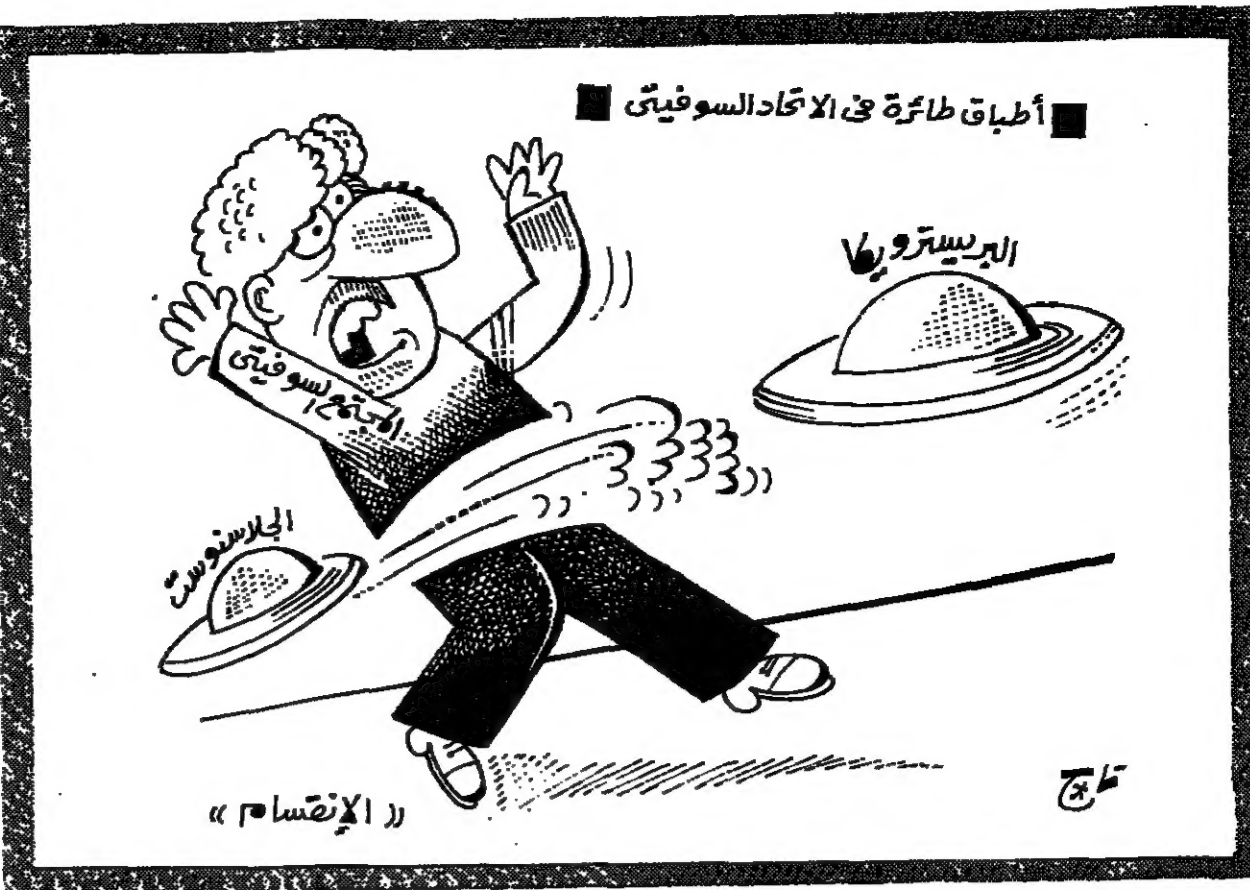
الجد من عقد قمة عربية خاصة بهذه القضية اولا ولابد من موقف عربي قبل التوجه الى السوفييت والعلم اي ابدأ بنفسه ثم طلب الآخرين ، ثم مطالبة الاتحاد السوفيتي على الاقل بوقف الهجرة المباشرة بين موسكو وكل ابيي ، والعودة الى النظام السابق عن طريق فيينا لانه يعطي حقا اوفر لهؤلاء المهاجرين للولوج الى دول اخرى غير اسرائيل .

واخيرا ، علينا تصعيد الضغط داخل الكيان الاسرائيلي ، وبشتى الوسائل لجعل حيلهم جميعا فاذا ما نجحنا في ذلك نستشأ حافة تصاعد فيها الهجرة المنكسة من الكيان الاسرائيلي ، واضافة الى ذلك لابد من عملية ضغط على الولايات المتحدة لغاء قرارها بتحديد عدد المهاجرين الى اراضيها من الاتحاد السوفيتي .

ولعل اهم اساس الحركة الصهيونية .. الاراضي والهجرة فهل ينبغي علينا ان نستسلم ونخضع الطريق لعدونا حتى نستطيع تنفيذ مخططاته الصهيونية ، ونكتفي بمجرد الكلام ...

المجرة اليهودية: المشكلة والحل !

بقلم : غزى السعدى



الشيوعية بين النظرية والتطبيق

يشمل فيما يلي :
● تزايد معدلات البطالة بين صفوف العاملين والشباب الذين هم في سن العمل ...
● انخفاض مستوى المعيشة .. ويتضح ذلك من إعلان نيكولاي ريجوف رئيس الوزراء الذي افاد ان هناك اكثر من ٤٠ مليون مواطن روس يعيشون تحت خط الفقر من يقل متوسط دخل الفرد منهم في الشهر عن ٧٠ روبل !!

كل ذلك في مواجهة تقوى البيروقراطية واحتكار الحزب الشيوعي للسلسلة واستئثاره بالامتيازات ويعزوه عن ثلثة الحاجات الاساسية والضرورية للمجتمعات التي يدعى الحزب الشيوعي حق تمثيلها وتبني مصالح الدفاع عن حقوقها ..

وعلى صعيد آخر .. فإن دول اوروبا الشرقية .. او الدول التي تدعى بالولا للاتحاد السوفيتي وتنقل الفلسفة الماركسية لم تعالقه يوما .. ولكنها اخضعت بقية السلاح .. وبالقوة العسكرية من جانب .. ومن جانب آخر بالمال .. حيث كان الاتحاد السوفيتي يدرك تماما ان إقامة أنظمة شيوعية في الدول المجاورة له او التي تمثل امتدادا له .. لابد من تمويلها بالمال والسلاح .. وفي ذلك تامين لحدود ومصالح الامبراطورية السوفيتية والان .. بعدما دب الصفح والتدخل داخل النموذج الماركسي في الاتحاد السوفيتي .. كان من الطبيعي ان تسبق هذه الكيانات الى التصدد ..

والثورة .. على الفلسفة الماركسية والفكر الشيوعي لتكتمه من جدره .. خاصة بعد ان اثبت النظام السوفيتي تقوقه على النظام الشيوعي في المجالات التكنولوجية .. والاقتصاد ..

والاشياع .. وقد حان وقت التغيير ذلك ان النظام السوفيتي لم يعد يقوى ليس على دعم الانتظمة الشيوعية ففسب .. ولكنه لم يعد قادرا على حل تناقضاته الداخلية بعد ان اثبت النظام الرسائل تقوقه على المجالات الاقتصادية والاجتماعية .. وان كان مازال بعض مؤيدي الشيوعي ينتظر الامال .. والحلم المرتبط بفلسفة جبرائيلوف عن الحرية .. والديمقراطية .. وإعادة البناء ..

من جانب آخر .. فإن ما يثير تناقض الفلسفة الشيوعية ومزاعمها التي اثبت الواقع والتطبيق العمل زيفها .. وتبريها .. بل واغراقها في الخيال .. وانعدام الارتباط بين هذه الايديولوجية وبين ما اسفرت عنه التجربة .. فإن اكبر تراجع للتيار الشيوعي هو ما افصح عنه مضمنا ، والزعيم السوفيتي ميخائيل جوريانشتوف في برنامجه الاصلاحى «البريستروفا» ودالجلانست» او إعادة البناء والمكافحة وذلك ان هذا الرجل كان من النكاه والاشجاعة حينما تآكد له على الرغم من تقوق الاتحاد السوفيتي في مجال القضاء والتسليح .. الا ان النظام السوفيتي لم يعد قادرا على الاستمرار في الاتفاق على الجوانب العسكرية وتحويل الصراعات والمجالات العسكرية التي اثمرت كاهل الاقتصاد السوفيتي .. وجعلته يتراجع امام الاقتصاد الرأسمالي .. وليس الامر قاصرا على الاقتصاد السوفيتي وحده .. بل تجازوه الى الدول الدائرة في تلك الشيوعية وتحت يها دول اوروبا الشرقية ..

واصبح من المسلم به ان تبديد ايرادات الدولة وانفاقها على دعم القطاع العسكري وشؤون التسليح .. والامن الداخلي والبوليس السرى الذي يكال حماية النظام واصبح يميل نقطة ضعف حقيقية في بنية

تراجع قيمة الروبل وتدهوره في مواجهة قلة الدول وانفاقها على دعم القطاع العسكري .. تشايع حجم القروض والمديونية الخارجية .. كذلك فإن الأزمة الاقتصادية تلتقي بظلالها الكثيفة على المواطن السوفيتي وتشكل بعدا اجتماعيا خطيرا

ان التحولات العميقة والجذرية والانهيال المتلاحق والمتتابع الذي عصف باستقرار الدول الشيوعية وزلزل كيانها دعا المفكرين والمحللين للتاريخ والشؤون الدولية .. الاقتصادية والسياسية الى ضرورة إعادة تقويم او إعادة النظر ومراجعة الفلسفة الشيوعية او فلسفة كارل ماركس .. التي تتلخص بإيجاز شديد حول التفسير المادى للتاريخ او دمية الصراع الطبقي واتصال طبقة البروليتاريا في صراعها ضد الطبقة الأرستقراطية وطبقة كبار الملاك والإقطاعيين واصحاب المصانع والأعمال وحتمية القضاء على النظام الرأسمالي .. من خلال ثورة الطبقة العاملة الكادحة .. لتجلب بغفورة الشاملة .. بعدها يسود المجتمع الشيوعي الذي ينعم بالرخاء !! حيث تمتلك الدولة جميع وسائل الإنتاج .. بما يتطلبه ذلك من إلغاء الملكية الخاصة وقتل الحائز الفردى .. وانعدام الدين وتقلص او تلاشي ضوابط الاخلاق الاجتماعية ..

تناقضات النظام
لقد اثبت التطبيق العملى الواقعى للفلسفة الشيوعية خلال مايقرب من ثلاثة ارباع قرن .. وعلى وجه التحديد منذ قيام الثورة البلشفية في روسيا القيصرية عام ١٩١٧ وحتى نهاية العقد الثامن من هذا القرن .. فشل وتزبد هذه الايديولوجية من خلال التناقضات التي حواما النظام .. كذلك غياب او تبديد التوقعات التي تادى بها لاسلحة وقادة هذا النظام ..

والتماثل الواقع .. يجد ان هذا النظام يرتكز على مصارعة الحريات الفردية عن طريق الحكم البوليسى .. والقهر الواقع على المواطن ومعاداة لاسلحة الحقوق الانسانية التي تتشعب مع الطبيعة الانسانية والفطرة .. وهو حق الاستمرار والتحكم ..

وذلك بدعى ان الملكية الفردية تؤدي الى تركيز راس المال في ايدي فئة صغيرة تتحكم في مصادر الثروة بالمجتمع وتمتلك اوراق المملكين .. كذلك فإن الدولة الشيوعية قامت على اساس عقيدة جعلت هدفها الاول ان يكون العامل المنتج هو المستفيد من العملية الانتاجية .. والذى حدث في

التطبيق ان المملكين مامم الا تروى صفيرة تدور في آلة كبيرة .. او مجرد موظفين كادحين .. يتلقون نصف يومهم في طوابير ممتدة .. ومهمرة للنفس .. امام منافذ بيع السلع الضرورية لقاء الحصول على حاجيات يومية .. لاشئ عنها .. في الوقت الذي تتعم فيه الطبقة الحاكمة ومستول الحزب الشيوعي وكبار رجال الدولة وكبار الادارة العليا ويبلغ عددهم حوالي ١٨ مليون شخص بمستويات معيشية عالية .. يتزايد فيها معدل الرفاهية كلما كان المسئول قريبا من السلطة !!

وفي ظل الفلسفة الماركسية فإن حتمية الصراع الطبقي مستتبى حتما لصالح الطبقة العاملة او طبقة البروليتاريا الكادحة .. وهذا لم يحدث الا في واقع الاتحاد السوفيتي .. ولا في دول اوروبا الشرقية .. او الدول الدائرة في تلك

مناطق اخرى كذلك فإنه في المجتمعات الرأسمالية .. لنبنا لتجد ان الاحزاب الشيوعية او الاشتراكية قد اقدمت على تطبيق او هذه الطبقة البرجوازية .. كما ان الدول الصناعية والرأسمالية قد حلت

التناقض .. او الصراع وذلك بتنظيم العلاقة بين الطبقة الرأسمالية والطبقة العاملة عن طريق تقنين الروابط والعلاقات المنظمة لها من خلال المكتبات والتقنيات المعالية ولم نجد ان الطبقات المعالية

لقدت ابدأ على خوض صراع دموى ضد اصحاب الاتصال او الرأسماليين كما زعم الفكر الماركسي !!

كذلك فإن من بين مزاعم الشيوعية ان الدين ومبادئه الاخلاق كلها من اختراع

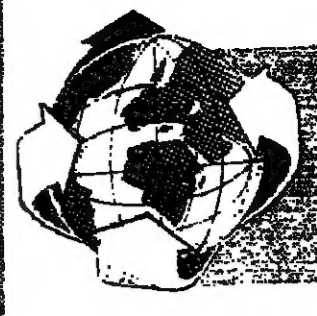
وأوهام الطبقة البرجوازية التي تبنيها كي تندرج وتتسلل بها الطبقات الكادحة حتى تصير على الصرمان وتبهيها وتحذرهما وتصرنها عن المطالبة بحقوقها ..

كذلك فإن من بين مزاعم الشيوعية ان الدين ومبادئه الاخلاق كلها من اختراع

وأوهام الطبقة البرجوازية التي تبنيها كي تندرج وتتسلل بها الطبقات الكادحة حتى تصير على الصرمان وتبهيها وتحذرهما وتصرنها عن المطالبة بحقوقها ..

كذلك فإن من بين مزاعم الشيوعية ان الدين ومبادئه الاخلاق كلها من اختراع

وأوهام الطبقة البرجوازية التي تبنيها كي تندرج وتتسلل بها الطبقات الكادحة حتى تصير على الصرمان وتبهيها وتحذرهما وتصرنها عن المطالبة بحقوقها ..



بقلم : الدكتور / مديحة الدغيدى

تطورات أوروبا الشرقية تجعل دولها اعضاء مستقلين في مفاوضات الاسلحة التقليدية

بسبب تصميمها على اختبار قوتها في مواجهة السوفييت وعلى كسر قبضة موسكو المحتركة لكل الشؤون الدفاعية والامنية ، فقد غيرت حكومات أوروبا الشرقية من جو واتجاه مباحثات فيينا بشأن القوات التقليدية في أوروبا .. وهي المباحثات التي تشترك فيها ٢٣ دولة .

وقد كان التبع في السابق ان تجرى هذه المباحثات بمشاركة دول اطلسى الست عشرة رعية الاركان العامة السوفيتية ووكها بنية

هذا ومن غير المتفرق ان يتخذ احزاب التقدم المائل خلال المباحثات الجارية حاليا بشأن القوات التقليدية في أوروبا نتيجة لتنامي الاتجاهات الاستثنائية لدى حلفاء موسكو في حلف وارسو من جراء وجهات النظر المختلفة التي يجري الان طرحها .

لقد كان الجميع - بما فيهم الاتحاد السوفيتي - شديدة التكيف مع الأوضاع المتغيرة .. الا ان مصدرا غريبا ملأ قل بال - التشيكوسلوفاكيين والبولنديين والمجرين - يتفقون الى هذه المباحثات على انها وسيلة خدم في التعجيل بانسحاب القوات السوفيتية من اراضيهم .

وعلى الرغم من ذلك ، لم يشأ الاثنان الشرقيين حتى الآن ان يتصرفوا من الارتباط بالمواقف السوفيتية في المباحثات ويميلون الى عدم اتخاذ موقف مستقل خاص بهم . كذلك فإن رومانيا وبولنديا ، التي لا يوجد على اراضيها قوات سوفيتية مرابطة ، يميلان الى الانزواء في خلفية الصورة تاركين الامر كله بأيدي التشيكيين والبولنديين والمجرين .

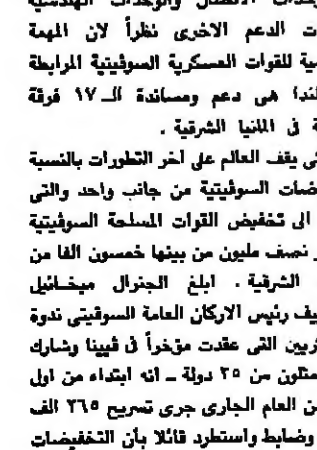
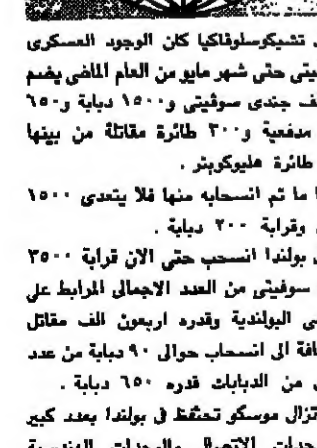
واحد اسباب الدعوة الى تحديد جدال زمنية جديدة للاسبابات السوفيتية من هذه الدول راجع الى حقيقة مزادها ان التخفيضات التي طرأت حتى الآن على القوات المرابطة في أوروبا الشرقية ، يقتضى اعلان الرئيس جبرائيلوف عن اجراء تخفيضات من جانب واحد في ديسمبر عام ١٩٨٨ - تعتبر متوافقة جداً على الواقع .

● ففي المجر كان الوجود السوفيتي حتى العام الماضي يشتمل في فترات ذروها على ٦٥ الف جندي بالإضافة الى ١٢٥٠٠ بداية ٥٠٠٠ فطمة مدفعية ثقيلة ٢١٠٠ طائرة حربية . وكانت جميعها في اقصى درجات الاستعداد القتال . وما تم انسحابها منها لا يتعدى عشرة الاف جندي ٤٥٠٠ بداية فقط .

● وفي بولندا انسحب حتى الآن قرابة ٣٥٠٠ جندي سوفيتي من العدد الاجمالي المرابط على الاراضي البولندية وقدره اربعين الف مقاتل بالإضافة الى انسحاب حوالي ٩٠٠ بداية من عدد اجمال من الدبابات قدره ٦٥٠ بداية .

● ولاتزال موسكو تتحقق في بولندا بعدد كبير من وحدات الاتصال والوحدات الهندسية ووحدات الدعم الاخرى نظراً لأن المهمة الرئيسية للقوات العسكرية السوفيتية المرابطة في بولندا هي دعم ومساندة الـ ١٧ فرقة المتبقية في ألمانيا الشرقية .

● ولكي يفك العالم على آخر التطورات بالنسبة للتخفيضات السوفيتية من جانب واحد والتي تهدف الى تخفيض القوات المسلحة السوفيتية بمقدار نصف مليون من بينها خمسون الفا من أوروبا الشرقية . ابلغ الجنرال ميخائيل ماسيف رئيس الاركان العامة السوفيتي ثروة العسكريين التي عرفت مؤخراً في فيينا وشارك فيها ممثلون من ٢٥ دولة - انه ابتداء من ابل يناير من العام الجارى جرى ترحيل ٦٢٥ الف جندي وضابط واستندرد فالتا بأن التخفيضات الباقية سوف تستكمل بحلول شهر ديسمبر القادم .



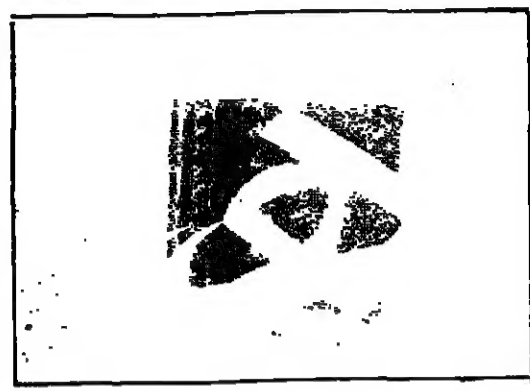
صورة خبر
جندي اميركي يقوم بمزاولة التوج من حول عربة عسكرية في مطار قاعدة موسكو في كوريا الجنوبية امس .. وكان وزير الدفاع الاميركي قد اعلن ان امريكا ستطلق ثلاث قواعد عسكرية لوائها في كوريا الجنوبية من ضمن ١٢٦ قاعدة اخرى سيتم إلغاؤها بهدف توفير النفقات الدفاعية وفي ضوء الولاقي بين موسكو وواشنطن .

والس : اب



ضيفتا نجم كبير لمع في سماء
الفن التشكيلي السعودي منذ سنوات
وهو من المبدعين القلائل الذين سجلوا
حضوراً مدهشاً في تطويع الحرف العربي
وتوظيفه في أشكال فنية غنية يفاكرها
ومواضيعها وأسلوبها .. وإذا اردت استعراض
جوائزه المحلية والدولية ومشاركاته في المعارض
الداخلية والخارجية فقد احتاج الى صفحات ضيفتا
الفنان التشكيلي الراحل ناصر الموسى .

ماحم .. متى يتحقق؟



● باعتباركم هذا رؤاؤه الحركة
التشكيلية في المملكة كيف ترى
الانحياز التشكيلي الذي تحقق
■ عبراً النشاط التشكيلي في المملكة الى
السعوديين يحظى باهتمام كبير جداً
السائرين في جميع الاتجاهات التي من
الحال كالرئاسة العامة لرعاية
والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
والدروس الوطنية وزارة المعارف و
الاتجاهات في معرض رسوم ا
والاعتماد بنين الثقافة اصف الى ذلك ا
الاخرى التوجيهية من اقل مدينة الريا
قيامها يضطلع بجواره هذا التثقيف
محطة الى اخرى والابدوا وسيتكون من
معرض المملكة بين الاساس وفيه هناك
جاءت اخرى تهتم في هذا المجال وهي
العربية السعودية للثقافة والفنون و
«الطعام»، المنتشرة في كل المملكة وكل ما
تذكره من دور ويؤرخ الى الحركة التشكيلي
عام تحظى باهتمام كبير جداً في بلدنا ولشأن
في التشكيلي من خلال هذه الاسفل
نوعاً من الحضور المتميز في غرامه الى
يشكل عام سواء اهل او العربي واثبات
هذا المجال علوان في رؤية على
لاشك ان شهادتي او تقييمي لها تكون مجيد
لكتي هذا الذين يهتمون بهذا المجال
بشهادة الذين سوسه هذا الشيء سواء
المملكة او خارجها من غير السعوديين
بإبرارته وهذا الشيء نلمسه من خلال
التي اقيمت في لندن او باريس والمجال
واشنطن ومعرضه الاخيذه في كل من ا
والمانيا التي يربطها من غير السعوديين
الاهل الذي يعرفون تشاعاً وان التي
وتشجعهم ومؤازرتهم لهذا المجال فهذا
جيدهم والتفاهم .

**لا تعجبني المشاركة العشوائية
لبعض الفنانين في المعارض الجماعية**

الفنان ناصر الموسى في سطور

تاريخ الكلية المتوسطة	١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م
شارك في معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب عام ١٩٨٧م	شارك في معرض الفنون التشكيلية والصناعات الشعبية بوزارة الإعلام العربية المتحدة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م
كلية يجمعية الثقافة	شارك في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنوبية الاول والثاني والثالث والرابع عام ١٤٠٥هـ / ١٤٠٧هـ ، ١٤٠٨هـ ، ١٤٠٩هـ ، ١٤١٠هـ
والخروج في الاعوام ١٩٧٧م ، ١٣٩٩هـ /	اشرف على اعداد الجناح التشكيلي السعودي في ليبيا بمقتسبة لوفرة النفط من سبتمبر عام ١٤٠٨هـ
عام ١٤٠٢هـ	اشرف على اعداد الجناح التشكيلي بمقتسبة المهرجان الوطني للتراث والثقافة الاول والثالث والرابع وسعد الان لاعاد للمعرض الخامس لهذا العام
عام ١٤٠٢هـ	شارك في معرض الرياض بين الامم واليوم في ألمانيا الغربية
عام ١٤٠٦هـ	شارك في معرض الرياض عام ١٤٠٦هـ ، ولندن عام ١٤٠٦هـ ، وبرلين ١٤٠٧هـ ، القاهرة عام ١٤٠٧هـ
رأسم الاندية والفنانين	شارك في معرض روثان الاول للفن السعودي المعاصر عام ١٤٠٦هـ
الفنان المظلة الوسطى	شارك في معتم معرضات العلوية بالرياض
معرض مرات	شارك في معرض الفنون للفن ، كسبو ، عام ١٤٠٦هـ في كندا عام ١٤٠٦هـ
عام ١٤٠٦هـ	شارك في معرضات كلية التربية في الكويت ومؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض ، ونادي الضباط بالرياض ، واشية الشرق ومرح والوهم والخيال العربي الوطني بالرياض ، المتحف الوطني
العرب بالكلية عام	في بعض المقتنيات بالعمري وخريجا

حوار : فاضل نور الدين

وصلت إلى المستوى المطلوب وهذا يستنبطه
القارئ من علامات وإشارات به اللغة التي
يتقناها من التقني والجمهور سواء هذا
الجمهور الذي يتمتع بثقافة عالية أو الجمهور
المستعد للثقافة والجمهور الثاني أن الفنان
أحياناً يعطي ولكن يختلف مراحل الإنتاج من
شخص إلى شخص آخر شخص يعطي أفضل قدره
ويعطي بسرعة وهذا أصبح علامة استكمال في
العملية السريعة أو التواجد باستمرار بشكل
مباشر في كل المعروض في هذا وفي وقتنا ليس
كل معرض شارك فيه ولا بد أن شارك فيه
وليس كل مناسبة لابد أن شارك فيها لأنه
يكون هناك المعرض أو قد تكون أحياناً لترتقي
إلى مستوى ذات المعرض وقد تكون الأعمال
للتناسب ذلك المعرض لأن هناك معارض خاصة
بمجال إلى مستوى التقييم أو فنان قد مكانه
سواء إلى حتى الموسيقيين لأن هناك معارض لها
موضوع معين وهناك معارض لها بسمة التقييم
تلك فنانين المقيمين وهناك فنانين لا يزالون
هزأة أو مواهب أو أفادهم من ادعى ما يضع
نفسه .

انطلاقاً من التشكيك والتشكيك والتمسك
خارج الملكة كيف ترى ذلك ولد
العديد من المشاركات التشكيكية " .

ولد شك بين الفن التشكيكي وبين الأدب

الذي يريد عرض اعماله ولازم ان يجلس مع نفسه جلسة صحيحة ويجلس بحيث انه يقيم او يجيب على هذا السؤال مع نفسه ثم يبدأ بنظرات العرض لانه كيف وفيه من الصعب الاجابة عليه مثلاً الفنان كيف يعرض وفي اى صالة يعرض وكيف طريقة العرض وكيف يعرضي اعماله وكل ما ينبغي ان يعمل من تمهيداً اعلامياً واعلانياً وبجميع الاشياء التي ينبغي ان تشبى العرض ومتى يحدد الفنان الى حد ما يسعى الى نجاح هذا العمل مثلاً لا يمكن للفنان ان يقيم المعرض والناس في اجارة فترة معينة في مكان ما فلا بد ان يعرض في المكان الذي يوجد فيه الجمهور ويذهب اليهم في امكانهم اذا دعت الظروف مثلاً في امكان الاصطيف في الفترة السببية وخلافه من

الاولا ولها حق ان ترتدى وسام
الفن التشكيلى وهناك كثيرات
مجتهدات ولكن لن يصلن الى
مستوى صفية بن زقر وهى خدمت
الفن التشكيلى بشكل جيد
الانسان والحرف قضيتي
● لكل فنان نقطه
وجوارحه فى مجال الفن
التشكيلى ما هو النمط
الادراكى لدى الفنان ناصر
الموسى ؟

■ أولاً مشكلة الفن التشكيلي الآن
كلّاً منا يبحث عن خط يحدده أو
يُميّزه عن النتائج الإبداعية الفني
بشكل عام يعني هناك شيء سمه تبرز
عطاء أو عمل الفنان فلاّئن عن عمله
غيره من الزملاء التشكيليين وادى
محور ادور حوله ومحور العمل
التشكيلي ينبع من شيئين متقادين
الى نفس الوقت يؤمّنون الى طريق
واحد هو التعبير عن الانسان
العربي بشكل عام وهو بواقعيته

هوامش فنية

دكتور / سمير خري

في كثير من اللقائات الصحفية بين معظم نجوم الوسط الفني حيمنا يسألون عن الفن زمان وعن الفن في عصرنا الحاضر نجدهم يتأخرون ويترددون على شواغف من زمان وفقدان حلاوته وروعته والجو الذي كان يسوده فالوسط الفني كان في الماضي بعيداً يتميز بقلوب نجيحة وكثيره وكان يسوده الألفة والحماسة والأخاء وكان كبيرهم يساعده ويوجه صغيرهم وكانت دور بينهم المنافسة الشريفة بعيداً عن الحقد والحسد والكراهية والقشال التي تسود الوسط الفني في وقتنا الحاضر وعلاقة الفنان في وقتنا في الماضي كان الجميع يعمل في سبيل إعطاء الفن السعودي رونقه وإخمدة الاغنية السعودية بحيث كانوا يهتفون من ذلك الفن دون سوء فهم لكن لهم مظهر مادي او شخصي او خلافة ومن هنا كان الوسط الفني زمان أكثر تماسكاً وترباطاً وأكثر اللهو والإصرار في سادهم في اختلاق الاغنية السعودية وإسباح له جميعها على نفاق الواسع في علنا العربي ونظري في التفكير والانتقائية والعمل كل في عمره وفي الوقت الحاضر ان يكون في صالح الفنان بصفة خاصة والاغنية بصفة عامة فلما كان يسوده الانتانية والمصالح الذاتية مناسيه ان يتنقل بين فني ابداع او حقيقي وبالتالي ان تظهر أصوات نجيحة جديدة ويعتزل كل ذلك سبباً في تراجع الاغنية مستقبلاً ومن هنا يلزم ان يعمل الجميع وسط ظروف مناسبة ولأمانة تسودها أجواء الحمية وعضاء الفاني والبدل والطماع والخبث تشاهد الانماذج بين مطربينا ومطربينا ليقوموا لى أعمال فنية خالصة

في الليلة التي أجرت إحدى الزميلات مع فتان الشباب على عيد الكرم استغربت كما استغرب الكثيرون من التصريحات الفارسية التي أطلقها فتان الشباب بلا حذرة بهجومه على نجوم وأسماء كبيرة لها باع طويل في مجال التلحين كالوسيفر سراج عمر والفنان عمر كدرس واتهامه لهم بأنهم وصلوا لوجلة الياس وهو إتهام خطير في حق هذين النجمين السلطانيين في سماء الأغنية واللذين قعدا للأغنية مجهودات يشكرون عليها.

كما يجب أن تشمل جميع عامة ذوي السن يسمى أحد منهم وبهم يظهرون
نفسهم في جميع أعمالهم كما أنهم كل بعض نجوم وسننا الفني والذين
قاموا بتأسيس شركات إنتاج فنية بالإضافة إلى رايه في شريط زميله الفنان
عبدالجيد عبدالله والذي نزل مؤخراً للاسواق بأنه عادي جداً
واحب أن اهتم في إين فنان الشباب بأن الانسحاق وراء غيره ببلاط مثل
هذه التصرجات الرضاء لاحتلاله في الوسط الفني والتي يستحق له قيل كل
شيء وتسيه لبرجميته فاحترام من هم اكبر سناً واقدراً فننا التزام الاخلاص
رسالة فنية :
الذبح الالام حامد الغامدي
برناميك الناجح الفنيون كان من البرامج المحببة للمشاهدين
وخاصة من يتابعون نشاط الوسط الفني الا ترى ان شجاع البرنامج وإعجاب
الكثيرين به دافع كبير لاستمراره وخاصة انه البرنامج الوحيد الذي يتابع
مايدور في الوسط الفني من أنشطة فنية مختلفة

الذي ينطقه الإنسان العربي والحرف العربي نفسه يعبر عن كيان الشخص العربي لسانه ومواريثه ثقافة الحياة الاجتماعية الأمثال القصة وكل ما ينطقه اللسان العربي والفقه جانب الإنسان نفسه المحاصر الا وهو الحاضر الغائب وهو حاضر الآن بالحروفيات ولكنه غائب كشخص وينوب عنه في ذلك الوقت كرمز من العمل هو الحرف والحرف المتحرك والثابت الذي يدور حول هذا العمل للوحدة الزخرفية والوحدة الزخرفية للوحدة هذه هي تعبير عن البناء الذي يعيش فيه الانسان سواء في خيمة أو منزل من الطين أو اى من هذه الاشياء التي هي الوجود المثلث والزخرفية الشعبية الموجدوه سواء في الصنوعات الشخصية او في الصنوعات الصوفية او القصص او في شراف المنازل او في كل الاشياء التي يعملها بيده والتي يسكنها نفسه اذ هو موجود في العمل التشكيلي لكن موجود حسب نموذج لون موجود شكل وغير موجود بصفته التشخيصية كائنسان ليس الازى العربي العمه او ليس العقل او الثوب او اللشداشة وغير موجود بالاشكال التشخيصي لكن موجود ككس بوجود لسانه وحديثه والمفردات التي يتعامل معها .

● الفنان التشكيلي كيف ومتى ولبن يعرض أعماله ؟
■ الحقيقة هذا السؤال الصعب السهل - السهل المتعقّب مايسموونه في المصطلحات الادبيه انا بلاشك اشيد بسؤالك هذا ام الاجابة عليه صعبة لانه ينبغي عند الفنان المدرك

موجوده تماماً ولكن قد تكون هناك جماعات والجماعات التشكيلية التي تطوى تحت مسمى معين أو هدف معين للتجريبيين مثلاً أو الواقعيين أو الرمزيين أو الحروفيين وكل هؤلاء جماعات ولكن لا يمكن أن يكون تجمع كامل تحت مسمى واحد . لأن هناك الطروحات ولها اختلاف في الأفكار والاستيعاب أداً لابد أن يكون نوعاً من التجمعات يعني مثلاً أو اجتماع الحروفيين تحت هدف واحد والواقعيين وخلافه لابد أن يكون هناك خدمة المجال نفسه وتجمع الحروفيين لا يقدم الحروفيين فقط بل يخدم الحركة التشكيلية بشكل عام لانهم جزء لايتجزء من الحركة التشكيلية وايضا التجريبيين وهكذا ولكن أن تطوى كل التجمعات وبأساليب مختلفة متعددة الافكار لا يمكن أن يخدم هذا الفن .

ولا اسميهن فئاتات ولكن اسميهن مواهب لديهن بعض الحس وديهن بعض الواقعية نقل المياض ولكنهن لم تصل الى مسافة انقل فئاتات ولا تعتبر في اول الطريق وبلاشك انهن يعرفن ذلك تماماً ولكن قد يكون الاعلام تلوث وراء الاسماء وان كانت لا تمثل للحركة التشكيلية او بعداً فكرياً او اثرأ في المجال التشكيلي وكثير من الاسماء الذين على السطح ولكن لا يستحقون كلفاً فئاتة والحقيقة هناك فئاتات فعلاً يستحقن الاسم مثل الفنانة التقدير صفيه بن زقر وهذه فئاتة تستحق اللقب كلفئاتة تشكيلية ولبن اعترافاً ابداً بالآخرين وهناك اخريات لا مستوى لكن لا اريد ان اصرح اكثر لان الفنانة صفيه بن زقر تعتبر من

العربية أو العالمية ولكن الصياغة والأسلوب النهائي إلى طرح فكرة العمل قد يكون مختلفاً عن الواقعيات الباشرة وقد يكون تجريدي ولكن تجريدي موضوعي والتجريد ليس اسس ان كل الرموز والافصاح موجودة في الطبيعة ولكنها مجردة ولايمكن ان يخرج الفنان الى لا شيء لا يمكن :-

التعاون قائم لكن

● يقول المنطق ان تعاون الفنانين التشكيليين مع بعضهم البعض يترى الحركة التشكيلية بصورة اكبر هل هذا صحيح ام لا

رأي آخر ؟

■ حقيقة هذا الامر ولكن الهدف المطلوب ان يكون هناك لجنة وحده في الرأي ووحدة الرأي لدى الفنانين التشكيليين السعوديين غ



تحت الإصلاح

فلان طلال مداح عن طروح
كان الملاحظ. قد نشر
بالاستغف حسن ملحد
عن ذلك الخلل وتتمشى ان
لجامهم

وي على ست اغان هي
ومن الحان طلال مداح
العديد طارق عبدالحكيم
وبنوته والحن اسراج عمر
اغلب الجمهور حيث انها
في بعد المسافة للترفيه
للمحسن والاحنان الثلاثة



علي عبدالكريم

على عبدالكريم ...

الحن لنفسي مرغماً.. فللضرورة أحكام أغني العراقي واليميني ارضاء لجمهوري التماون مع طلال مداح.. كسب كبير لكل فننان

مكة المكرمة - سمير خيري

استضاف البرنامج الثقافي (البرنامج المفتوح) في حلقته الأسبوعية المذيعة الفنانة الشهاب علي عبدالكريم في حوار مباشر مع المستمعين وبدأ على سؤال حول الأسباب التي جعلت الفنان علي عبدالكريم يلحن لنفسه أجاب الفنان علي عبدالكريم: لم يكن جديداً أو إذا وجدت المصعب من المحيئين الكبار أو المبتدئين والذي سيخفف جداً للفنان علي عبدالكريم لكل ما أغنيه من كلمة شعيرة ولحن جميل فلما عاى استعداداً لثقلته واستخدمه في كل مناسبة.

● وحول سؤال عن أداء الفنان علي عبدالكريم في الحلقه الأسبوعية والبرنامج الثقافي...
● أعاني الأخيرة التي نزلت للأسواق شملت نماذج متنوعة من الفولكلور السعودي والعراقي والعربي وأمل أن تنال إعجابهم...
● وعن تعاوني مع العديد من الشعراء والشباب مثل صالح الشاذلي وسعود السالم وعن رايه في عداوتهم الشعرية أجاب الفنان طلال مداح الحقيقة هم من الشعراء الجديين وأمل لتكثيهم الشعرية والتي تحتوي على صور جيدة واتمنى لهم التوفيق...
● وحول تعاوني مع طلال مداح أجاب أن هذا التعاون ظهر مؤخراً في شريطه الجديد الذي نزل مؤخراً للأسواق (بمنازل النظم) في أغنية من كلمات سعود شريمي بعنوان: مغاب الجواب ولا تاه السؤال.. ومن الحان



طلال مداح

الفنان الكبير طلال مداح وأضاف أنه ليعلم المستمعين أنني أعز كثيراً بهذا العمل الذي جمعني مع استاذ طلال مداح وحفظ

ماذا أقدم احسان عبدالقدوس للسينما؟

أعماله الأدبية شكلت عصاراً رئيسياً في السينما العربية
المرأة المصرية كانت محوراً أساسياً في السينما العربية
كبار نجوم السينما لم يتركها أبداً وأبقى كلماته

القاهرة/ مكتب الندوة/ ناهد عز العرب:

لقد رحل احسان عبدالقدوس رحيلاً درامياً فليمنيا كان يعاني في السنوات الأخيرة من أزمة صحية فلما به يصحبه صحو الموت ويخطف مع أسرته بذكرى ميلاده رقم ٧١ ولكن الحقيقة تلتحقه ويدخل فيها أيام عثر حتى اسم الروح لبارئها يوم الخميس ١١ يناير الماضي ليصل رحيل طائر آخر من عصر الكبار الذين عاشوا مصر والوطن العربي في مراحل مختلفة ومصرية من خلال عمله ككاتب وصحفي ومن خلال إبداعاته ككاتب شمة ظروف درامية أيضاً شكلت شخصية احسان ورسمت طريقه وثمة إسهامات جعلت اسم احسان في عالم الصحافة وموسوعات الادب والسينما..

وكانت المرأة في الحياة هي مدخله لعالم من الانتكاشات والشكليات فبعد أن المرأة في رواياته كشفت أغوار المجتمع والطريق إلى حتى اسمه له قصة بطولها امرأتان، نجمتان كبيرتان في عالم الفن عرف طريق الشهرة من خلال أعماله. ونجوم في عالم التمثيل والأخراج التلوا أيضاً عند إبداعاته الأدبية

وحيث تكون بلاء شخصية ثرية مثل شخصية احسان عبدالقدوس، مهما اختلفنا أو اختلفنا معه أو حوله. فلما نقول أن هذه المساحة ليست إلا تصحفاً لبعض أوراق هذا الكاتب. خاصة علم احسان عبدالقدوس السينمائي فقد قدم للشاشة ٣٤ فيلماً آخرها لم يعرض بعد. وهو فيلم الرافعة والسيفي أخرج سمير سيف. وتلوا في قلعة هذه الأفلام

(أش معنا) أخرج أحمد بدر خان ١٩٥٥. (أين عمري) أخرج أحمد شهاب الدين ١٩٥٦. (السيدة الخفية). لا أنام لصالح ابوسيف عام ٥٧. (الصراع) عام ٥٨. (فيلم الطريق المسدود). وأما حرة عام ٥٩. ولا تطير الشمس ١٩٦١. وسقطت في بحر الفصل ١٩٧٧. وهذا يعني أن المخرج الكبير صلاح ابوسيف قد قدم للشاشة عدة أعمال في فترة هامة من تاريخه الفني من كتابات احسان. وكانت كلها تقود حول المشكلات العاطفية بينما كان ابوسيف يعرف بأنه مخرجاً واقعياً وأهم البعش خاصة في بعض الفترات التي كانت تعيشها مصر بأنه ابتعد عن الواقعية ولكن صلاح ابوسيف. يقول في بيان هذه المرحلة لم تكن إيماناً عن الواقعية فمناقشة المشكلات العاطفية ومشكلات المرأة مع مجتمعها هو واقع يجدر مناقشته سينمائياً. أما احسان كمال. فقد أخرج للسينما معظم أعمال احسان التي تحولت إلى دراما. فقدم له أي فوق الشجرة عام ١٩٦٩. ومن دموعي وابشاماتي ١٩٧٣. ألف وفلانة عيون ١٩٧٧. لا شيء يوم ١٩٧٥. بعيداً عن الأرض ٧٦. العذراء والشعر الأبيض ٨٣. أرجوك اعطني هذا الدواء ٨٤. أيام في

الحلال ٨٥. كما قدم أعمال احسان للشاشة أجيال مختلفة من المخرجين فقد لم يترك (في بيتنا رجل) ٦١. وقدم له حسان الدين مصطفى النظار السواد ٦٣. الرصاص ٧٤. تزال في جيبتي ٧٤. غايه من السباق ٧٤. لا أنا عاقلة ولا مجنونة ٧٦. وقدم له كمال الشيخ شيه في صدى ٧١. وعاطف سالم ابن عقل ٧٤. وحسن الإمام العذاب فوق الصفاء ٧٥. هذا أجبه وهذا أريده ٧٥. وقدم له أشرف فهمي أيضاً مجموعة من الأفلام



احسان عبدالقدوس

يوسف السباعي لدى القصة والمجلس
العمل للفنون والآداب
رحم الله احسان عبدالقدوس أول ورقة

تعاون قريب أيضاً أرجو أن يظهر قريباً. ● وحول تعاوني مع الشاعر يوسف رجب أوضح أن هذا التعاون ظهر في بداية أعماله الفنية كغنائية محب في القبر زلت وأغنية حرمي الحب وأنا بصرمك من دم عيني وأغنية واعديني وأخيراً يا أمير الحسن والشاعر يوسف شاعر موهوب وصافي في كلماته وهو من الشعراء المقربين إلى نفسي. ● وحول سؤال عن الفولكلور السعودي في الموسيقى ومواقفهم لهذه الأقوال؟ أجاب الفنان علي بأن هذا الكلام صحيح والتمني أن تصبح الفرقة الموسيقية عندنا مكتملة من ناحية الإخراج كالتصوير وعمل الوسط الفني بوجود قصور في الفرقة الموسيقية ومواقفهم لهذه الأقوال؟ أجاب الفنان علي بأن هذا الكلام صحيح والتمني أن تصبح الفرقة الموسيقية عندنا مكتملة من ناحية الإخراج كالتصوير وعمل الوسط الفني بوجود قصور في الفرقة الموسيقية ومواقفهم لهذه الأقوال؟

● وحول الأغاني التي يعمل الفنان علي عليها حالياً أجاب أن لديه أغنية فنية أخرى أحب أن أخرجها وهي أغنية (سبعة ومرتق وأبو الخلد) له. وكيفية إخراج أبو عواد بخير يعمل على مسرحيات كوميدية في قلعة الضحك التي أجراها.

● وحول الأغاني التي يعمل الفنان علي عليها حالياً أجاب أن لديه أغنية فنية أخرى أحب أن أخرجها وهي أغنية (سبعة ومرتق وأبو الخلد) له. وكيفية إخراج أبو عواد بخير يعمل على مسرحيات كوميدية في قلعة الضحك التي أجراها.

● وحول الأغاني التي يعمل الفنان علي عليها حالياً أجاب أن لديه أغنية فنية أخرى أحب أن أخرجها وهي أغنية (سبعة ومرتق وأبو الخلد) له. وكيفية إخراج أبو عواد بخير يعمل على مسرحيات كوميدية في قلعة الضحك التي أجراها.

● وحول الأغاني التي يعمل الفنان علي عليها حالياً أجاب أن لديه أغنية فنية أخرى أحب أن أخرجها وهي أغنية (سبعة ومرتق وأبو الخلد) له. وكيفية إخراج أبو عواد بخير يعمل على مسرحيات كوميدية في قلعة الضحك التي أجراها.

● وحول الأغاني التي يعمل الفنان علي عليها حالياً أجاب أن لديه أغنية فنية أخرى أحب أن أخرجها وهي أغنية (سبعة ومرتق وأبو الخلد) له. وكيفية إخراج أبو عواد بخير يعمل على مسرحيات كوميدية في قلعة الضحك التي أجراها.



حمد الراشد

التلفزيون والمناسبات الهامة؟

رغم تسجيلنا بعض الملاحظات على التلفزيون من حين لآخر.. إلا أن ذلك لا يقلل أبداً من نجاحاته الكبيرة.. ولا يس من قريب أو بعيد تميزه في أداء رسالته الإعلامية بكل أبعدها.. واجتماعها.. ولكننا نجد أنفسنا مدفوعين للكثافة عن بعض الهفوات من واقع حرصنا الشديد على أن يكون دائماً وأبداً في أبهى صوره.. ولجعل توب والذي ينطلق من حبنا للفن ولكل العاملين في الجهاز ومن أدراكنا العميق لرسالته الشريفة وبوجه الهام وتأثيره الإيجابي الساحر في نقل الأحداث الهامة الثقافية والأعلامية ومنها نصي درجات النجاح.. بصفتها المخلقة وتخطيتها للحدود لها.. وما أكثر الأحداث والمناسبات الهامة التي مرت بسجلات الإعلام والثقافة والأدب والفن.. ولم تكن التغطية التلفزيونية لها بالشكل المطلوب.. ننكر منها على سبيل المثال..

● حفل توزيع جائزة الملك فيصل العالمية.
● قلعة مكشحة المخدرات.
● وأخيراً مهرجان الربيع بحدته.

فاللوم مناسبة ثقافية إعلامية كبرى لها ثقلها الحضاري وبعدها الإعلامي المميز لا على المستوى المحلي وإنما على المستوى العالمي.. وكما نتمنى أن تكون تغطية هذا الحدث أكبر وأوسع وأفضل من الجانب الإخباري السريع كان يستفيد التلفزيون من المقامات الموسعة ومنصرفة بعض الفنانين بالجاذبة.. لا لحيثيات من أخصيتها وحسب وإنما لبقاء الإضاءة على حياة الفنانين بها.. كان يستفيد فضيلة الشيخ علي الخطاوي والأديب يحيى جني في حوار طويل مسم.. فلنشاهد أخذ من الخير طهره.. ولكنه لا يعرف الكثير عن حياة الفنانين وتجاربهم ومشاورهم وتجلياتهم الإبداعية التي كانت وراء حصولهم على الجائزة العالمية.

— حدث آخر.. غايه في الأهمية وله بعده وعمله في وجدان المجتمع السعودي انطلاقاً قلعة التوعية بغضار المخدرات من بيت العرب الكبير الرياض وهي التي يلقاها وأدائها أمر الشباب فيصل بن فهد بوقت وماله وفكره وكل ما يملك لتحقيق الأهداف النبيلة التي كانت وراءها.

فالتلفزيون اكتفى بالجانب الإخباري.. وهذا غير كاف على الإطلاق.. فقد كنا نتوقع ولائها تأمل أن يواكب هذه القلعة تغطية تلفزيونية ميدانية مكثفة وشاملة ودقيقة.. تغطية تلتصق بحركة القلعة خطوة.. خطوة.. تتابعها تخطاها ولو فعل التلفزيون ذلك ولديه كل الإمكانيات الفنية والبشرية التي تمكنه من تحقيق هذا الأمل لقدم خدمت جلية للقلعة وساهم في تحقيق أهدافها بنسبة كبيرة.

— حدث آخر.. غايه في الأهمية وله بعده وعمله في وجدان المجتمع السعودي انطلاقاً قلعة التوعية بغضار المخدرات من بيت العرب الكبير الرياض وهي التي يلقاها وأدائها أمر الشباب فيصل بن فهد بوقت وماله وفكره وكل ما يملك لتحقيق الأهداف النبيلة التي كانت وراءها.

فالتلفزيون اكتفى بالجانب الإخباري.. وهذا غير كاف على الإطلاق.. فقد كنا نتوقع ولائها تأمل أن يواكب هذه القلعة تغطية تلفزيونية ميدانية مكثفة وشاملة ودقيقة.. تغطية تلتصق بحركة القلعة خطوة.. خطوة.. تتابعها تخطاها ولو فعل التلفزيون ذلك ولديه كل الإمكانيات الفنية والبشرية التي تمكنه من تحقيق هذا الأمل لقدم خدمت جلية للقلعة وساهم في تحقيق أهدافها بنسبة كبيرة.

— حدث آخر.. غايه في الأهمية وله بعده وعمله في وجدان المجتمع السعودي انطلاقاً قلعة التوعية بغضار المخدرات من بيت العرب الكبير الرياض وهي التي يلقاها وأدائها أمر الشباب فيصل بن فهد بوقت وماله وفكره وكل ما يملك لتحقيق الأهداف النبيلة التي كانت وراءها.

فالتلفزيون اكتفى بالجانب الإخباري.. وهذا غير كاف على الإطلاق.. فقد كنا نتوقع ولائها تأمل أن يواكب هذه القلعة تغطية تلفزيونية ميدانية مكثفة وشاملة ودقيقة.. تغطية تلتصق بحركة القلعة خطوة.. خطوة.. تتابعها تخطاها ولو فعل التلفزيون ذلك ولديه كل الإمكانيات الفنية والبشرية التي تمكنه من تحقيق هذا الأمل لقدم خدمت جلية للقلعة وساهم في تحقيق أهدافها بنسبة كبيرة.

— حدث آخر.. غايه في الأهمية وله بعده وعمله في وجدان المجتمع السعودي انطلاقاً قلعة التوعية بغضار المخدرات من بيت العرب الكبير الرياض وهي التي يلقاها وأدائها أمر الشباب فيصل بن فهد بوقت وماله وفكره وكل ما يملك لتحقيق الأهداف النبيلة التي كانت وراءها.

فالتلفزيون اكتفى بالجانب الإخباري.. وهذا غير كاف على الإطلاق.. فقد كنا نتوقع ولائها تأمل أن يواكب هذه القلعة تغطية تلفزيونية ميدانية مكثفة وشاملة ودقيقة.. تغطية تلتصق بحركة القلعة خطوة.. خطوة.. تتابعها تخطاها ولو فعل التلفزيون ذلك ولديه كل الإمكانيات الفنية والبشرية التي تمكنه من تحقيق هذا الأمل لقدم خدمت جلية للقلعة وساهم في تحقيق أهدافها بنسبة كبيرة.

— حدث آخر.. غايه في الأهمية وله بعده وعمله في وجدان المجتمع السعودي انطلاقاً قلعة التوعية بغضار المخدرات من بيت العرب الكبير الرياض وهي التي يلقاها وأدائها أمر الشباب فيصل بن فهد بوقت وماله وفكره وكل ما يملك لتحقيق الأهداف النبيلة التي كانت وراءها.

فالتلفزيون اكتفى بالجانب الإخباري.. وهذا غير كاف على الإطلاق.. فقد كنا نتوقع ولائها تأمل أن يواكب هذه القلعة تغطية تلفزيونية ميدانية مكثفة وشاملة ودقيقة.. تغطية تلتصق بحركة القلعة خطوة.. خطوة.. تتابعها تخطاها ولو فعل التلفزيون ذلك ولديه كل الإمكانيات الفنية والبشرية التي تمكنه من تحقيق هذا الأمل لقدم خدمت جلية للقلعة وساهم في تحقيق أهدافها بنسبة كبيرة.

— حدث آخر.. غايه في الأهمية وله بعده وعمله في وجدان المجتمع السعودي انطلاقاً قلعة التوعية بغضار المخدرات من بيت العرب الكبير الرياض وهي التي يلقاها وأدائها أمر الشباب فيصل بن فهد بوقت وماله وفكره وكل ما يملك لتحقيق الأهداف النبيلة التي كانت وراءها.

فالتلفزيون اكتفى بالجانب الإخباري.. وهذا غير كاف على الإطلاق.. فقد كنا نتوقع ولائها تأمل أن يواكب هذه القلعة تغطية تلفزيونية ميدانية مكثفة وشاملة ودقيقة.. تغطية تلتصق بحركة القلعة خطوة.. خطوة.. تتابعها تخطاها ولو فعل التلفزيون ذلك ولديه كل الإمكانيات الفنية والبشرية التي تمكنه من تحقيق هذا الأمل لقدم خدمت جلية للقلعة وساهم في تحقيق أهدافها بنسبة كبيرة.



محمد عبده

ما رأي التليفزيون؟

تلك مهرجان الربيع والحلرس التي ألقيناها أيضاً لم تحظ بالحد الأدنى من التغطية تغطية تلتصق بحركة القلعة خطوة.. خطوة.. تتابعها تخطاها ولو فعل التلفزيون ذلك ولديه كل الإمكانيات الفنية والبشرية التي تمكنه من تحقيق هذا الأمل لقدم خدمت جلية للقلعة وساهم في تحقيق أهدافها بنسبة كبيرة.

— حدث آخر.. غايه في الأهمية وله بعده وعمله في وجدان المجتمع السعودي انطلاقاً قلعة التوعية بغضار المخدرات من بيت العرب الكبير الرياض وهي التي يلقاها وأدائها أمر الشباب فيصل بن فهد بوقت وماله وفكره وكل ما يملك لتحقيق الأهداف النبيلة التي كانت وراءها.

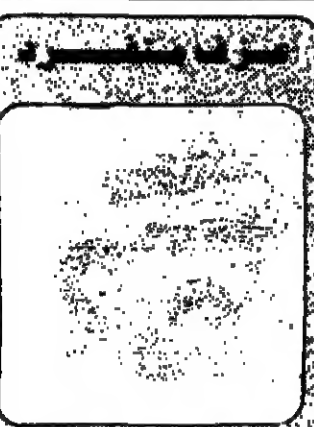
فالتلفزيون اكتفى بالجانب الإخباري.. وهذا غير كاف على الإطلاق.. فقد كنا نتوقع ولائها تأمل أن يواكب هذه القلعة تغطية تلفزيونية ميدانية مكثفة وشاملة ودقيقة.. تغطية تلتصق بحركة القلعة خطوة.. خطوة.. تتابعها تخطاها ولو فعل التلفزيون ذلك ولديه كل الإمكانيات الفنية والبشرية التي تمكنه من تحقيق هذا الأمل لقدم خدمت جلية للقلعة وساهم في تحقيق أهدافها بنسبة كبيرة.

— حدث آخر.. غايه في الأهمية وله بعده وعمله في وجدان المجتمع السعودي انطلاقاً قلعة التوعية بغضار المخدرات من بيت العرب الكبير الرياض وهي التي يلقاها وأدائها أمر الشباب فيصل بن فهد بوقت وماله وفكره وكل ما يملك لتحقيق الأهداف النبيلة التي كانت وراءها.

فالتلفزيون اكتفى بالجانب الإخباري.. وهذا غير كاف على الإطلاق.. فقد كنا نتوقع ولائها تأمل أن يواكب هذه القلعة تغطية تلفزيونية ميدانية مكثفة وشاملة ودقيقة.. تغطية تلتصق بحركة القلعة خطوة.. خطوة.. تتابعها تخطاها ولو فعل التلفزيون ذلك ولديه كل الإمكانيات الفنية والبشرية التي تمكنه من تحقيق هذا الأمل لقدم خدمت جلية للقلعة وساهم في تحقيق أهدافها بنسبة كبيرة.

— حدث آخر.. غايه في الأهمية وله بعده وعمله في وجدان المجتمع السعودي انطلاقاً قلعة التوعية بغضار المخدرات من بيت العرب الكبير الرياض وهي التي يلقاها وأدائها أمر الشباب فيصل بن فهد بوقت وماله وفكره وكل ما يملك لتحقيق الأهداف النبيلة التي كانت وراءها.

فالتلفزيون اكتفى بالجانب الإخباري.. وهذا غير كاف على الإطلاق.. فقد كنا نتوقع ولائها تأمل أن يواكب هذه القلعة تغطية تلفزيونية ميدانية مكثفة وشاملة ودقيقة.. تغطية تلتصق بحركة القلعة خطوة.. خطوة.. تتابعها تخطاها ولو فعل التلفزيون ذلك ولديه كل الإمكانيات الفنية والبشرية التي تمكنه من تحقيق هذا الأمل لقدم خدمت جلية للقلعة وساهم في تحقيق أهدافها بنسبة كبيرة.



يحيى جني

يحيى جني

موجة الانحلال الموسيقية التي غزت معظم أسواقنا العربية وبصورة مرمية من جزء من مخطط هدام المراد به توسيع هذه الأنماط الفنية بشكل أوسع وأبعد بين الشباب العربي شأنها شأن باقي المخدرات لتقتل فيه أولو الحس والنطق ومع الإصرار والاستمرار لسمع الموسيقى المنجاة التي تترى الفرائض الشيطانية في الناس البشرية مما يؤدي بقتلها إلى أن تسلك لتقتل في عواطفه وتجده من استحيته وتنتهي به أخيراً إلى هوية الانحلال والانحلال وقد قام مؤخراً كبار الفنانين في مصر بعد أن طلع بهم الكيل وعلى رأسهم الأستاذة الموسيقار أحمد فؤاد حسن والموسيقار محمد الموني وغيرهم بدوا في ملاحقة أولئك الذين يتشبهون بأغان البغايا الهائلة كلاً ولحناً وأداءً ليعلمهم عن الساحة الفنية قبل أن يستشري بالهم في المجتمع وقد انحلت فعلاً في استحيته والتسجيل هناك أن الشباب الذين يؤمنون تلك الأغاني هم من الجشعين يؤدون بطريقة راقصة وخلفية وهي للثقافة التي بداهة البغايا والخلفاء والمجنون بدهم في أوروبا وأمريكا حتى في التشبه بهم في الدلبس متقلعة، الشكل والمظهر.

هل انتوت الجملة الحثية العربية الأصلية وتوقف رقبها؟ هل أضلحت أفكار كتاب الأغاني الشعرية الرقيقة وجئت الانهم؟ أما من عودة إلى الرومانسية في الأداء العاطفي المتألق الذي يمدد إلى الكفوس صفاتها ويروي فلما أرواحنا الحثية إلى سمو الحب وصق الجمل.

التمني أن يوفق الأستاذة المخلصون الفخوريين على الشرائع العربي النفس وعلو شأنه في القضاء نهائياً على موجة الفن الرخيص ● بإصلاح الأمور.. جاني جيبك العربية يقول شاك في السفر جاني معك ضيوف. والتي معك مألوفك

صحيح هم طريقه. وأعيام خابرة متخل تميم. تصدق في الله العلي

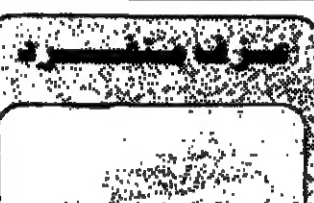
وما حد جيبك. اكيد جيبك متلك اذا كنت ملتقما بما تعمل فلا تتهم بما يقوله الناس

صحيح هم طريقه. وأعيام خابرة متخل تميم. تصدق في الله العلي

وما حد جيبك. اكيد جيبك متلك اذا كنت ملتقما بما تعمل فلا تتهم بما يقوله الناس

صحيح هم طريقه. وأعيام خابرة متخل تميم. تصدق في الله العلي

وما حد جيبك. اكيد جيبك متلك اذا كنت ملتقما بما تعمل فلا تتهم بما يقوله الناس



يحيى جني

يحيى جني

موجة الانحلال الموسيقية التي غزت معظم أسواقنا العربية وبصورة مرمية من جزء من مخطط هدام المراد به توسيع هذه الأنماط الفنية بشكل أوسع وأبعد بين الشباب العربي شأنها شأن باقي المخدرات لتقتل فيه أولو الحس والنطق ومع الإصرار والاستمرار لسمع الموسيقى المنجاة التي تترى الفرائض الشيطانية في الناس البشرية مما يؤدي بقتلها إلى أن تسلك لتقتل في عواطفه وتجده من استحيته وتنتهي به أخيراً إلى هوية الانحلال والانحلال وقد قام مؤخراً كبار الفنانين في مصر بعد أن طلع بهم الكيل وعلى رأسهم الأستاذة الموسيقار أحمد فؤاد حسن والموسيقار محمد الموني وغيرهم بدوا في ملاحقة أولئك الذين يتشبهون بأغان البغايا الهائلة كلاً ولحناً وأداءً ليعلمهم عن الساحة الفنية قبل أن يستشري بالهم في المجتمع وقد انحلت فعلاً في استحيته والتسجيل هناك أن الشباب الذين يؤمنون تلك الأغاني هم من الجشعين يؤدون بطريقة راقصة وخلفية وهي للثقافة التي بداهة البغايا والخلفاء والمجنون بدهم في أوروبا وأمريكا حتى في التشبه بهم في الدلبس متقلعة، الشكل والمظهر.

هل انتوت الجملة الحثية العربية الأصلية وتوقف رقبها؟ هل أضلحت أفكار كتاب الأغاني الشعرية الرقيقة وجئت الانهم؟ أما من عودة إلى الرومانسية في الأداء العاطفي المتألق الذي يمدد إلى الكفوس صفاتها ويروي فلما أرواحنا الحثية إلى سمو الحب وصق الجمل.

التمني أن يوفق الأستاذة المخلصون الفخوريين على الشرائع العربي النفس وعلو شأنه في القضاء نهائياً على موجة الفن الرخيص ● بإصلاح الأمور.. جاني جيبك العربية يقول شاك في السفر جاني معك ضيوف. والتي معك مألوفك

صحيح هم طريقه. وأعيام خابرة متخل تميم. تصدق في الله العلي

وما حد جيبك. اكيد جيبك متلك اذا كنت ملتقما بما تعمل فلا تتهم بما يقوله الناس

صحيح هم طريقه. وأعيام خابرة متخل تميم. تصدق في الله العلي

وما حد جيبك. اكيد جيبك متلك اذا كنت ملتقما بما تعمل فلا تتهم بما يقوله الناس

صحيح هم طريقه. وأعيام خابرة متخل تميم. تصدق في الله العلي

وما حد جيبك. اكيد جيبك متلك اذا كنت ملتقما بما تعمل فلا تتهم بما يقوله الناس

صحيح هم طريقه. وأعيام خابرة متخل تميم. تصدق في الله العلي


سعيد بالعودة للمنتخب .. وامنيستي التجيل في مرمي سيلتون
موقف مصر صعب جداً في كأس العالم .. ولكن أنا متفائل

ايمن يونس
نجم الزمالك
ومنتخب مصر



غريبة ثمانية رؤوس لا تصيب الكرة !!

بطولات للدوري بين الاندية ..
 ●● اي الاندية ترشح للفوز بكأس العالم ؟
 انا احب جداً الكرة البرازيلية
 وبعدها منتخب هولندا ، واعتقد انها
 اقرب الاندية للفوز بالبطولة ..
 ●● ولماذا تقول ان الكرة العربية =
 الكرة العربية تعيش عصر اندمارها
 ولم يبق سوى خطوات قليلة جدا لتصل
 الى العالمية ؟
 ●● افضل الفرق العربية ؟
 انا شاعمت الفرق المغربية مرات
 وهدى من افضل الفرق العربية
 كذلك المنتخب السعودي ، وأشعر ان
 الفرقيتين صافهما سوء حظ في الوصول
 لكأس العالم
 ●● ولماذا تقول عن المدرب العربي ..
 المدرب العربي حقق انجازات كبيرة
 على المستويين المحلي والدولي .. كما انه
 وصل الى مرتبة عالية من الكفاءة
 والخبرة والعلم
 ●● ومن يعجب من العربيين العرب ؟
 انا اعترف بفقرات عدد من المدربين
 العرب الاكفاء مثل الكايتي محمود
 الجوهري .. والكليتي خليل الزياتي
 المدرب السابق للفرق السعودية وعو
 دها ، والثلاثة حققوا انجازات طيبة مع
 منتخبات مصر والسعودية والعراق ..
 وهناك ايضا الحوش ومحمود ابووجهي



القاهرة - مكتب النشوة ..
 أمين يونس نجم الزمالك والعضد
 للمنتخب الوطني المصري لكرة القدم
 قد غاب طولاً بسبب الإصابة من
 اللاعبين القلائل الذين يصغون بين
 الهزات الفنية والموهبة والذكاء
 البدني العالي والجيد في الأداء ..
 جعلهم نمواً كبيراً .. الى جانب
 اجادته لتسهيل الاهداف خاصة
 السريعة والخاطفة
 نتلقى من جيمنا النشاط في حوار
 صريح عن حياته في اللعب ورايه في
 الحياة المصرية والعربية والعالية
 * * * في البداية بدأ تقول بعد عودتك
 للمنتخب المصري ...
 بصراحة كنت اشعر بحزن شديد
 للغاية عن مشايرتي زملائي في المنتخب
 بباريات تصنيفات كأس العالم خاصة
 اني كنت لاعبا أساسيا في الفريق قبل
 الإصابة التي أصبغت فترة طويلة
 والا اشعر بسعادة غامرة لعوني
 مرة ثانية للفريق وشكر الكابتن
 الجوهري على ثقته الكبيرة واتمنى ان
 اكون مع حسن الظن
 * * * رغم انك تكتب في الوسط الا ان
 اهدافك كثيرة ... لماذا ؟

بمساهمة شديدة أنا دائماً أنطلق من الوسط مع المهجمنين والناخبين والسياسيين وإيضاحاً لأحب الاعتدال بالكرة وذلك يساعدني على تسجيل الإنجازات السريعة.

● وماجد أشهر أهدافك ؟

في بداية حياتي الكروية وفي مباراتنا ضد الأهلي سجلت دواخل لفرقة لفرقة من اللاعبين التي كان يقبض أحسن حراس المرمى المصريين في ذلك الوقت .

● فريق الأهلي استعبد مستواه أخيراً.. فما هو السبب في ذلك ؟

الفضل يعود إلى احساس اللاعبين بالمسئولية بفضل الروح الجديدة التي تسود بين اللاعبين وكذلك كفاءة المدرب البرازيلي جوان كارلوس وقدرته على استغلال مواهب وامتيازات لاعبيه ..

● ما موقعك المنتخب المصري في كأس العالم ؟

بصراحة المنتخب المصري مهمته صعبة جداً في تلك المرحلة والسبب

فلاشات رياضية

یکتبها : محمد صالح باربین

رفقاً بحسن جلی .. والهملان !!..

طالب البعض بإرسال اللاعب الواحد إلى حسن جلي وتكليفه بإبعاده وسطيته من قلعة الفريق نهائياً بسبب تمرده على نهديه وتخلفه عن المشاركة في تمرين هيفيه مما أدى إدارة النادي إلى سحب السيارة التي اشتريتها له وقربت في نفس الوقت قطع المكافأة الشهرية التي كان يأخذها من نهديه بعد أن وصلت الأمور بينه وبين إدارة فريقه إلى طرئ طفيف مسدود وكتب عند من الزلاء من ذلك الوقت وليتهم احتكروا بذلك التهويل والتكبير بل تركوا لأولادهم العنصر والتمسح كطريقا لشفاعة وبعبارات والفاظ نهديه أساست لألاع أكثر مما حلوت أن نصلح من شأنه وتوجههم الطريق السليم والسلك الصحيح

فنحن ندرك وتعلم أن اللاعب في هذه المرحلة من العمر يحتاج إلى الشيء الكثير للنصح والتوجيه والتوجيه حتى يتسلسل داخله الأسس بالاجتهاد والتدريس ويشعر أنه مطلب بالاعتماد على نفسه نتيجة ما اقترفته يداه ويواجه عن نفسه فهو قطعاً يعلم أن قرابة نفسه أنه

خطأ في حق ناديه وصرح مع ادارته لكن متى يشعور اللاعب بذلك عندما تدور اثاره الكره مسئولية الانتكاف حوله لتحقيق مشاكله حتى تقف على الاسباب التي اودت به الى هذا التصرف الخاطئ. في حقه أولاً في حق ناديه ..

وقد يقول قائل ان ادارة النادي بذلت كل جهدها وعاملت هذا اللاعب وطلته اكثر من اللازم وحطته العديد من المعينات التي لم ينلها بقية زملائه في الفريق والنادي رغم اصراره واستمته على ممارسة هذا الصنم في كل موسم ..

فلاش

■ ■ ■ التجاز الرابع الذي حققه اللاعب السعودي جميل بويشيت اوى كافة اخطا اللاعبين للبطولة السادسة سرع لكسبى اذ توتت في سلاح حبه المبارزة عندما استطاع الفوز بكأس احسن لاعب في تلك البطولة التي استضافتها مدينة باريس بعد ان وصل الى دور الشائبة وخرج من اللعب في النهائي بلسمه واحدة فذلك الانتصار الى الابد والحمد لله رب العالمين

مقدم الراشد

التي تقوم من أجل دعم هذا صحيح لكن السؤال المهم في ذلك هو لماذا خصصت إدارة النادي تعاملها مع هذا اللاعب بهذا الشكل إذا لم يستطع ذلك وهي تدرك أنه لا أمل في الحلبة التي تقدم تلك المساعدات ولو كانت ظروفه معقدة ببقية افراد الفريق مناظرت في حالته ووضعه الراهن وعائلته بصفة استثنائية خاصة اعتاد عليها اللاعب وشعر بامعية تورفها له في كل موسم لاسيما ان لاعب وناشي و واضع كلمة ناشي بين قوسين و مقتل العمر يقتضي ويطعن ان يرى له مكاناً مناسباً في النادي بعد ان وصل الى صفوف منتخب الناشئين وشارك في العديد من المباريات معهم وهذا

الرسول صلى الله عليه وسلم .. الدين النصيحة .. لهذا كان يجب ان يكون محوذاً تركيزها منصباً على معالجة الموضوع عن طريق الالتئام من التعرض للسباب والشتم وتبديل ان الوضع لم يتغير فقد ظهر اللاعب في اللقاء الاخير بنفس التوجيه والتعليق وهذا يؤكد شكل اولى انك الذي تتعاملوا مع تلك الاسلوب الجارح وشهروا به على صدر الصفحات الرياضية فقد كان من الاول اهم ان يتحضر محوذاً انتقادهم في حكم المباراة الذي سمح له بالعب وهو بذلك المظهر الذي يتناقض مع عاداتنا وتقاليدها الاسلامية ويتعارض تماماً مع القيم والاراء التي اصدرتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بخيرورة الالتزام والتقييد بالمظهر العام كما ان اصرار اللاعب على الظهور بهذه الشكلية تتحمله نسبة كبيرة اذ النادي الذي انشأ في مضمته

ولندا وأيرلندا برفقة إلى الاتحاد الكرة
إلى القاهرة لمشاهدة مباراة مصر
١٤ فبراير القادم ..
النتائج التي تضمنها مجموعة المنتخب
من إعلانهم عن خبر الوصول .. ولم
من الاتحاد المصري لكرة القدم ترتيب
هذه دليل آخر أكثر بلاغة يؤكد أن كرة
من عنه .. وإنما كتب مفتوح .. يبيح
ظروف الأعداد الضميمة ..
مدير هولندا وأستراليا وأيرلندا على
.. إذ باستطاعتهم مشاهدة المباراة
فلا مجال إذن لإحباط الاستعدادات
من الجوهرى يقول للمواجبات معاً في
أهملوا بانفسكم .. فما تستجلبونه عن
له عن أفرامكم وربما بصورة أكبر وأكثر
كل ما فيها معلوم ومعروف .. ولكن
ل حدث حديث

■ الهلالي

**جميل
بوشيت
والانجاز
الرائع**

اليوم وغداً في منافسات السلة

أحد والنصر والانتصار في مباريات الطرف الواحد

مکتبہ / سید محو:

يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دورى الممتاز والدرجة الأولى ودورى الشباب لكرة السلة اسبوعه الثاني عشر من الدور الثاني .. حيث بدأ اليوم الخميس ضمن مباريات في دورى الشباب لكرة السلة .. الفرجاء مباراة الهاديان مع الطرف على صالة كورنيل في المساحة الواحدة نظرا لما يلقى بالبريد فكلنا من طرف واحد ومن المتوقع فوز الطرف والنصر والاتصال واحد .. كما تقام مباراة دمشق في دورى الدرجة الأولى .. كرة السلة ضمن المتوقعة فوز اندية القاسية وعكسها .. كما تقام مباراة في دورى الدرجة الأولى لكرة السلة ضمن مباريات كلنا من طرف واحد ومن المتوقع فوز اندية الرياض والنهضة .. تقام غد الجمعة ايضا في دورى الدرجة الأولى لكرة السلة ثلاث مباريات كلنا من طرف واحد ومن المتوقع فوز اندية الرياض والنهضة ..

الاملى - هجر

● المباراة الاولى غدا الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة بين الاملى وهجر على صالة الدفاع الجوي يبعد في الساعة ٤ مساء .. ويحكيها السعودى والعجوان .. فريق الاملى له ١٤ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ثلاثة وانتهزم في ثمانية ترتيبيه السابع لما فريق هجر رصيده ١٢ نقطة لعب ١١ مباراة فاز في مباراة واحده فقط وانتهزم في عشر ترتيبيه اللعشر الاخر سيفوز فريق الاملى بهذه المباراة لفارق المستوى واللعب الجماعى والنضوب عن خارج الدائرة عن طريق يوسف والمطل: نحم الاملى ..

[illegible]

السلة من جميع الجهات.

أحد - الاتحاد

● المباراة الثانية بين أحد والاتحاد على صالة المدينة المنورة في الساعة ٥,٣٠ مساء .. ويحكيها عبد الرحمن المسعد المساعد الصحفي ..

فريق أحد له ١٣ نقطة فاز ١١ مباراة فاز في تسعة مباريات .. وانتهز في مباراتين ترتيبه

● تقام اليوم الخميس خمس مباريات ضمن مباريات الدوري .. حيث تسبقه الترتيب على أساس النقاط .. حيث يتقدم الأهل من الاتحاد على صالة الطغاف الجوي بجدة في الساعة ٢,٣٠ ظهرا .. ويحكيها المسعد والمجذول ..

● ● ويلتقي الفريق مع النشقة على صالة رياضية الشباب بالمدنية في الساعة الواحدة ظهرا ..

ويكسها الفريق العزيز الأبد ويوسف السلي

● ● كما يلتقي الهواة مع الطرف في صالة النمام في الساعة الواحدة ظهرا .. ويكسها

يحمد محمد محمد ..

● ● تقام اليوم الخسيس مباراتان في دوري الدرجة الأولى لكرة السلة في اسبوعه الثاني عشر من صالة .. حيث يتقابل الفائز ٢٠٠٠ من قبله مع صالة .. الساعة ٢:٣٠

● ● فاقم على الساعة الواحدة ظهرا .. ويكسها

يحمد محمد محمد ..

الهلال - الخليج

● المباراة الرابعة ستكون بين الهلال والخليج على صالة الرياضية في الساعة ٥.٣٠ مساءً . ويحكمها البطلين وبغداد الهلسم . فريق الهلال ٢٢ نقطة ١٦ مباراة فاز

● ويتلقى المصري مع الهلال على صالة المدينة النيرة في الساعة الواحدة ظهراً . ويحكمها عمر العصري وعبدالله الفهدى . ● كما يلقي أحد الفرق على صالة المدينة الخضراء في الساعة ٧.٣٠ ظهراً ويحكمها فهد الصفيان وبغداد الهلسم . ● كما تلعب غدا الجمعة ثلاث مباريات في

الاستاذ محمد المصبيدي رئيس نادي النهضة
الذي تساهل وغش النظر عن ظهور
اللاعب بتلك الترسيمه فقلادى يعتبر
مؤسسه ثريوه تهوديه قهو ثقافى ..
واجتماعى ورياضى يضم العديد من
الشباب الذين لاشك انهم يسمعون من
قضاء وقت طويل للاستماع الى المحاضرات
الدينيه والثقافيه والاجتماعيه ومزاولة
نشاطاتهم الرياضيه في مختلف الانامب من
هذا المخلع انى من يتفكر كلفه اللاعبين
الى اهميه الدور والرسالة التى يقوم بها كل

نادى على أن تتخذ قدس للتأسيس والدراسة
والرياضة بقدرة ما اعتمدت في الفهرج
الاولى على ان مرقانيها يجب ان تتوفر فيه
كل الصفات التي تجعلها اولى للتأدي
الثقافية والاجتماعية والرياضية ..
كما انني اذكرك ان الاداء كتب عن
الظهير الامين للفرق القسري الاولى
في طابل في مياراة فريقة مع الفرق
اوشرويا الفسولي بما منظره وهو حالي
شعره على التفرؤ الذي ان هذه الصفات
الاجنبية والاشرويا في ذلك وانهم للمرة
الاولى يشاهدون لاجبا حاليق الراس قبل ال
هذه الدرجة ومن مستوى البعض للتكتية
عن الاولين ثم من هو المستفيد من ذلك
الطرح اجيبوا ياناس ..
والخبر اقبل الله الهاء في السواء
السبيل لمن وعسى ان تتخذ كل الاموال
وتكتب بما يتفق مع الرسالة الاعلامية
ومدى شئنها على القدر والجسوع ..
ومللة والتوسع ..



حسن حل

● **الهملان**

● حسن چلی



صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لحظته توقيده وسم من رئيس الاتحاد العربي لبيوت الشباب



قدمه الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب :

وسام الاستحقاق لأمير الشباب

الرياض/محمد الاحمرى :

تقد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب مساء امس الوسام الاول الذى منحه الاتحاد العربى لجمعيات بيوت الشباب لسموه ..

حكامنا العرب في مونديال ايطاليا

تحت إشراف / ق.ن. / تم اختيار أربعة حكام عرب للمشاركة في إدارة مباريات كأس العالم لكرة القدم بايطاليا خلال الفترة من ٨ يونيو الى ٨ يوليو القادمين وذلك خلال الاجتماع الذى عقده لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدول لكرة القدم فى روما مساء امس .

والحكام العرب هم جمال الشرف من سوريا وجمال سدى من البحرين ومحمد حنظل من الجزائر ونجوى الجوينى من تونس .

كما اختارت اللجنة لهذه الفألة ايضا ٢٢ حكما من قارات اوروبا وامريكا الجنوبية واسيا وافريقيا واليابان واليونان وكندا.

ويصل هؤلاء الحكام في مسقط رأسهم بمرور اياما قرب مدينة بيزا الايطالية خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ مارس القادم حيث سيخضعون خلال المسبقة لاختبارات مختلفة الى جانب اطلاعهم على كافة الامور المتعلقة بالجوانب التحكيمية لمونديال ٩٠ .

تقسيم مجموعات بطولة الاندية الاسوية

الدوحة/ ق.ن. / تلقى الاتحاد القطرى لكرة القدم برقية اسم من الاتحاد الاسوى للامم بشأن تقسيم الفرق المشاركة في البطولة العاشرة لالاندية الاسوية ابطال الدورى والتي تضمنت ست مجموعات .

وقد تم تقسيم المجموعة الاولى الى قسمين ، وهما : حيث تضم المجموعة ١٠٠ كل من العراق والاردن والجمهورية العربية السورية واليمن فيما تضم المجموعة ١٠٠ كل من قطر وايران واليمن الديمقراطي وسوريا ويصعد فريق واحد من كل من المجموعتين ١٠٠ وهما : كما تضم المجموعة الثانية البحرين والكويت والسعودية والامارات ويصعد منها فريقان وتضم المجموعة الثالثة الهند وكوريا الجنوبية ونيبال وسلطنة عمان وباكستان ويصعد منها فريقان ايضا .

اما المجموعة الرابعة فتضم بنجلاديش وسريلانكا والمالديف وسريلانكا فيما تضم المجموعة الخامسة بروناي واثيوبيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند ويصعد فريق واحد من هاتين المجموعتين .

وتضم المجموعة السادسة كل من الصين والهند وبنغلاديش واليابان وكوريا الشمالية وماليزيا ويصعد فريقان منها .

وقد اكد الاتحاد الاسويى على ضرورة انتهاء التصفيات الاولى لهذه المجموعات خلال الفترة من ١ الى ٣١ يوليو القادم وانهاء تصفيات الدورى الثانى خلال الفترة من ١ الى ٣٠ سبتمبر المقبل فيما تقام المباراة النهائية على البطولة في شهر نوفمبر القادم .

الاحد .. يصل منتخب مصر

جده/جبر العتيبي :
يصل الى المملكة يوم الاحد القادم المنتخب القومى المصرى في زيارة قصيرة يؤدى خلالها مناسك العمرة .

وصول الطائرات الخليجية الى جدة

جده/جبر العتيبي :
بدأت صباح اليوم الفرق الخليجية المشاركة في بطولة اوائل الاندية الخليجية التلعة لكرة الطائرة الوصول الى جده .

عودة المسعد والمقبول من تونس

جده/جبر العتيبي :
عاد مساء امس من تونس لاعب النادي الاهل - خالد مسعد وسام مقبول بعد ان اوجرت لهما عليتين جراحيتين ناجحتين هناك الاولى في الارصلة والثانية في القدم .

وقد ابدى مسعدتهما الفاصدة بنجاح العائليتين التي اوجرت لهما وقتما شكرهما وتكديهما لصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز رئيس النادي الذى تكفل بعلاجهما على حسابه الخاص .

الهدى بالكرن سموه يولى لاعبي النادي جل اهتمامه حيث سبق لسموه ان تكفل بعلاج عدد من لاعبي النادي على حسابه الخاص .

اهلى البحرين يقابل الاتحاد والوحدة

جدة - عبدالعالم الخضيرى ..
تم الاتفاق بشكل نهائى بين نادي الاتحاد والنادى الاهل البحرينى لى يلعب فريق السلة الاملاوى اربع مباريات ودية في المملكة هذا وقد تم الاتفاق على ان يصل الفريق الضيف يوم غد الجمعة ويلعب مع فريق الاتحاد يوم الاحد القادم الساعة ٦ مساء على صالة الاتحاد ثم يسافر الى مكة المكرمة ليلعب هناك مع الوحدة يوم الثلاثاء القادم على صالة الوحدة ومن المؤمل ان يلعب مبارتين اخريين مع فريق الاهل من جده وفريق الهلال من الرياض ..

وتأتى هذه الزيارة في ظل استعداد الفرق السعودية للدورى الممتاز وكذلك استعداد الفريق الضيف لبطولة مجلس التعاون لكرة السلة التى ستعقد في الكويت في الايام القادمة .

ناشئو الاتحاد امام العلا

جدة - عبدالعالم الخضيرى ..
يقابل بعد صلاة العصر مباشرة فريقا الاتحاد بطل مكة وجدة والطائف والعلا بطل المدينة ضمن بطولة الناشئين لكرة القدم وسوف تقام المباراة على استاد رعاية الشباب بجدة والفائز من الفريقين يقابل الفائز من توك والجوف على ملعب الفائز منهما ..

عموماً الاتحاد مهيا للفوز بهذه المباراة للفريق الاماراتى .



بقلم : حيدر الله القرشي

البلى يستحق الممتاز

تلعبت المباراة النهائية لبطولة المنطقة الغربية لكرة القدم للشباب والتي كان طرفها فريقا الاهل والوحدة وقد اجمعتى جدا حكم المباراة الاستاذ محمد البلى الذى ادارها بكل اقتدار رغم حساسيتها وخرج بها الى بر الامان وقد تابعت طوال مجريات التلطين دقيقة كان خلالها في قمة ليلاته البدنية .

ما سهل له مهمة متابعه اللاعبين وتحركاتهم ومراقبة الاخطاء واحتمالها فور وقوعها . لم يتفعل رغم استنزافات بعض اللاعبين ولم يبدى أى تشجيع من رفس بعض اللاعبين للقرارات السلبية كالمقتار . ولم يتبره لحظة واحدة في القرار المناسب في الوقت المناسب وكان يبق من ابرز العوامل التى اتحتت بالقاء .

وكان تشي ان اراء سيدا الساحة في مناسلات الدورى الممتاز . فبالبلوى يستحق ان تشد له لجنة الحكام الرئيسية ادارة بعضا من مباريات الدورى الممتاز فهو ويكل المليس حكما مقدرا ويشوق على كثير من شاعرناهم في هذا الموسم والموسم الذى سبق قبل نرى البلى احد فرسان الشكيم في الفترة المتبقية من التلطات الساحة . نرجو ذلك

مهاجم الوحدة القادم

يتواجد في صفوف فريق شباب الوحدة مهاجم يحتاج فقط لوقت ليتبوأ مكانة مرموقة في مقدمة الفرسان . فللاعب على الولد يمتلك مهارات جيدة وامكانيات المهاجم القادم تبرز معالمها من خلال تحركاته وانطلاقته وحسن مراوغته والتصرف بالكرات بشكل سليم



ع.ع.ع.ع.ع.

اللاعبون والحوارى

في الوقت الذى يشكر فيه رؤساء ومندوبى الفرق عن ضغط الدورى والارهاق الذى سببه تعاقب المباريات الابعهم واثر على مستوياتهم تشاهد هذه الايام وثناء فترة التوقف ملاعب الاحياء . وهي تفس بلاعبى الاندية وخاصة منها الممتازة - ما ان اسدل الستار بشكل مؤقت على مناسلات الدورى الممتاز حتى عرا اللاعبين الملاعب الترابية وعثاوا فيها وكفى وحسبا كبرا لم يقدم بعض من اللاعبين اثناء مشاركتهم الرسمية مع فرقهم ..

والذى يؤسف له هو سكرت ادارات الاندية على ممارسات بعض اللاعبين والسماح لهم بطريقة غير مبنية للعب في ملاعب (الحوارى) غير المصممة ابدا - والواجب على ادارات الاندية ان تمنح لاعبيها من ممارسة هوايتهم بهذا الشكل المزدى للاقدام فمصلحة النادي فوق كل اعتبار والمباريات المتبقية القادمة مهمة جدا لعظم الفرق وتحتاج الى استعداد كامل من اللاعبين .

مطالبة الاعلام باعطاء بيوت الشباب حقه من الاهتمام

الرياض - واس ..
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية السعودية لبيوت الشباب يشكر على تغطيته وسموه

اشكر الله العمل القدير على نعمه .. وشعنى هذا الموسم ترك اثرا كبيرا في نفسي ولا استطيع ان اعب عنه بكلمات بل اعب عنه بالدعاء الى الله ان يعينى ويخبرني الجميع للعمل بالنهوض ببيوت الشباب التى ثبت بالدليل القاطع انها رسالة لها اثرها واثارها الكبيرة ..

ولجدها منسبة ان ادعوا أجهزة الاعلام التى اعطيتهم مقصرة في اعطاء هذا الجانب حقه ان تعطي بيوت الشباب مئتمنته من اهتمام حثيث جدا واضحا ان جمعيات بيوت الشباب العربية في العلم العربى توفقت على المستوى العالي . اكر اعترافى بهذا الوسام الذى منحني اياه الاتحاد العربى لبيوت الشباب لأول مرة في العلم العربى ..

غداً : سلة الاهل امام الاتحاد

جدة - عبدالعالم الخضيرى ..
تفترا لانتقال صالة رعاية الشباب بالاستعداد لبطولة مجلس التعاون الخليجى للطنارة التى ستعقد يوم السبت القادم فقد قرر ان يلعب فريق الاتحاد والاهل للسلة درجة الشباب ضمن دورى شباب الممتاز على صالة الدفاع الجوى بجدة والمباراة سوف تكون مطرة بين الفريقين نظرا لتقارب المستوى والتنافس الكبير بين الفريقين .. للمباراة تقلم في تعلم الساعة ٢٠:٣٠ بعد الظهر غداً ..

اليوم تنطلق منافسات رالى تحدى الصحراء

الدرجة/ ق.ن. / تبدأ منافسات المرحلة الاولى من رالى تحدى الصحراء لعام ١٤١٠ اليوم الخميس في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة وتشتمل برنامج .. ويشهد هذا الرالى تنافسا قويا حيث يجمع لاول مرة التسابق الدولى القطرى سعيد الهاجرى والمتسابق الدولى الاماراتى محمد بن سليم الى جانب الفريق القطرى الذى يضم بطل تحدى الصحراء لعالمين الماضيين عيسى الموسوى وكلا من ناصر العليبي والشيخ حمد بن عبد ال ثانى اللذان يتمتعان بخبرة وراية كبيرة بهذا مثل السباقات .



مشروع كلمة

مبادرة فريق الوحدة باستضافة بعثة المنتخب المصرى عشية اداثهم مناسك العمرة .. تأكيد على حضور نادي الوحدة على مسرح الاحداث .. وعلى وعى متكامل بدور النادي .. ومسؤولياته .

ان النادي ينجح ليس بالكؤوس والدروع وحسب .. ولكن بدوره في تنمية العلاقات الشبانية وتاكديها في رحاب المحبة والاخاء .. ايضا ..

الهدى



فوز الطائفة الاملاوية على فريق الزمالك المصرى لا يستحق كل هذه الضجة فقد تموت الطائفة الاملاوية التطبيق فوق مساء الانتصارات العربية وفعوما على الزمالك المصرى شيء طبيعي جداً ومن المفروض ان نسلهم به ممانات الطائفة الاملاوية تشتمل القلة على للنسوى العربى .

«بما يقيق»

رعاية الأحداث في الوطن العربي موضوع جائزة المركز العربي للأبحاث

الرياض - واس - أوضح أمين جائزة المركز العربي للأبحاث والدراسات الإنسانية والتدريب للأمن الاستراتيجي عبدالرحمن المشوح أن هيئة الجائزة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس إدارة المركز حددت موضوع الجائزة للفترة ١٩٩٠م - ١٩٩١م، وهو «رعاية الأحداث في الوطن العربي».

وأضاف الأستاذ المشوح أن قبول طلبات الترشيح لهذه الجائزة تنتمي مع نهاية شهر يونيو ١٩٩١م مع مراعاة شروط الجائزة مثل كون المرشح متبنياً في مقاله موضوع الجائزة ولا يكون قد سبق نشره أو تقديمه لنيل درجة علمية.

ومن جائزة المركز للدراسات الإنسانية والتدريب للأمن الاستراتيجي

٣٥٠٠ خط هاتفي

لواذي . وج .

الطلاب - عبدالله السبيعي

اعتباراً - من منتصف شهر رجب

الحالي تقوم الاتصالات الطلاب بإيصال

الحرارة لاكثر من ٣٥٠٠ خط هاتفي في

قسم وادي «ج»، أما المرحلة الثانية

سوف يبدأ العمل فيها بنهاية شهر

رجب ليوفى المشتركين الذين قدموا

طلبهم بعد منتصف عام ١٤١٠هـ

الجدير بالذكر ان الهاتف السعودي

بالطائف افتتح كابينات مكالمات هاتفية

دولية ومكثية بمقسم (ج) جنوب

الطائف لخدمة اعمالي والمقيمين

مواطن يتبرع بسقف

لمستشفى البدائع

بريدة - سليمان الركيان

تبرع المواطن حجاب بن محمد الشبان عضو

لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة القصيم لمستشفى

«البدائع» بجهاز استقبال سعة ٢٤ خطاً قابل

للزيادة حتى ٣٦ خطاً مع تأمين الهاتف

الداخلية والتي تم تركيبها وتوزيعها داخل

المستشفى وشغلها. كما قام المواطن نفسه

ببناء جهاز استقبال لا يزيد استخدامه لصالح

الاطفال الموهوبين

كما قام المواطن بالترتيب وبناء غرفتين لسكن

المرضى وغرفة للممرضات

وباتي تبرع المواطن الشبان إسهاماً في

أعمال الخير وجهت المديرية العامة للشئون

الصحية بمنطقة القصيم جزيل شكرها

وتقديرها له

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

ومن مظاهر الولاء للوطن

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

الخدمات الصحية للمرضى

والتي تم من خلالها توفير

مجتمع



● حمدان السويحي ● زهير كعبي ● د/ محسن فوزي

يصدر قريباً عن نادي الطائف

الابن نبوان شعر جديد بعنوان بين

الفرى والثريا للشاعر عبدالله محمد

جير. وكذلك كتاب من ابياء الطائف

المعاصرة، وهو عبارة عن موسوعة

أدبية تضم تراجم وأبحاث لمعظم

أدباء الطائف

والذين رحلوا عنها اعداد/ علي خزان

الفرى. وكذلك رواية تحت عنوان ليلة

عرس نادية لعبدالله سعيد جعمن..

والصحة قصيرة تحت عنوان «الانكسر

على المستحيل» للكاتب جميله طهاني.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

الاستاذ محمد عبدالله ملياري.

إشعار

وجعل بينكم

بؤدة ورغبة

على ايام زمان عندما كان الاهل يقومون بلبثت عن بنت النحل لابنهم الحريص

كان النسيب يتم وبسرعة ويبدو ان تعديلات كاتلي تضاهيها اليوم.

وعن القيد الاول والاساسي هو ان تكون العروس من أسرة طيبة محافظة إما عن

ذلك فإن الله يتكلم بها وكل واحد ونصيبه فالرغبة والقبول قلعة تحم إرثنا الناس

من منطلق الإيمان بغير الله.

أما اليوم فإن العروس بعد قلعة بللواصقات والطبقات التي يرغب ثوبها في

شركة الحياة وهي متطابقة في الغالب تهدف الى شغفها على ان تكون بديهة

طويلة جميلة وإلا يطلب العريس ان يكون أهل العروس من ميسوري الحال أما

أصل واصل الأسرة ومحافظة قد تكون في آخر قلعة المواصفات ولا لاكثر.

وعندما .. وطبقاً لقلعة عرسان اليوم تتحلى بنت الحلال ويحلو الانتظار وقد

يشد الى سلة أو أكثر دون ان يقل على زوجته ثم تسع الشكوى والشجيرة من الحلال

والنسيب المتعثر.

وفي الواقع ان المعصاة والقصد شروط ومواصفات عرسان اليوم هي السبب

البارز في ذلك التناحر حيث ان غالبية العرسان يطالبون ان تكون الشركة بديهة

وشعرها ناعم - سبحانه الله - هل تتصور ان بلدنا عربية وشرقية خليجية وليست

سويسرا أو كندا وبيوتنا بيتة سماء. كيف يمكن انوفه بهذا العدد الهائل من

البعضوات ذوات الشعر الذهبي وان تجلي بكت بدلي الاصيلات بكت بدلاتها

وتقلبيها؟

ثم كيف يمكن ايجاد عرائس يقتل فيهن جمل الخلق والصلح لله الا يعرف

عرسان اليوم ان المواصفات الجسمانية والشكلية تتغير مع مرور الزمن ومع معاناة

الحمل والولادة عند النساء فيجب ان عرساً توفى الى عروس كفيلة الاوصاف

وحدث ملامح بخصيص بعد اول مولود وتاتي جسمها بقسمة التي قد تغير كل

المقاييس التي كانت في ذهنه قبل يقرى تهنون العشرة وبترابح الزوج

وهل من مصلحة العريس التمسك بالشروط والمواصفات التي تضمن في مخيلته على

شكل ملكات الجلال وبساتين السمتا والافاق ويبدو دون رواج اذا لم يتوافق

وهل من الواقع ان يتسوى الجميل وتكثر مساهمة والقسمه في كل البليات

ان عرساً العربي على من التاريخ غني بلقشراء الذين لا يمكن حصرهم او عدم

وكل منهم كان له من كلمة الشعر ويقتني بها ولكن يقتلهم في بعض شكراً وجروراً

وهذا ولا شك يثبت ما قلله العرساء أيضاً من ان الجمال انواع واضعف وتختلف

مواصفاته ومغلفه من شخص الى آخر وبين امرأة ولخرى.

يقول الله في رجل حين ايله ان خلق لكم من انفسكم نساءً فاعلموا ان الله يحب

وجعل بينكم مودة ورحمة. وبهذا لا يتحدد الخلق من اللون او مواصفات الجمال

وانما من ملامح كبر من ذلك واعم وهو اللون والرحمة التي يسيلها الله على العروسين

حتى يقرب كل منهما من الآخر لا على اساس الجمال وانما من منطلق التوافق

والمنفعة على حلو الايام ومهما. ان الزوجة لا تفسد لزوجها هي التي تتحمل

المعاناة والقسوة وتحمي بلسان السمت وتعمل بواقع وظروف زوجها فهل يشين

العريس ان تكون زوجته البيضاء ذات الشعر الاسمر الجميلة سوف تسعد في

حياته؟ وهل الحياة الزوجية تبنى على لون او جمال الزوجة؟

ان الزواج التوافقي السعيد هو الذي ياتين بواطنه الاصله الاسري والالتزام

بالعادات والتقاليد القامه من مجتمعاته حتى لا يكون التصرف مشوذاً وحتى لا يكون

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.



الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.

الفتل هو المطلب الوحيد فيعجز الزواج بوزل الفتل.